

公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団

令和元年度事業報告書

公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団は、市民の自主的で創造的な文化芸術活動及びスポーツ活動を支援・促進し、豊かな地域文化の形成と発展に寄与するために、文化芸術・スポーツの向上及び振興を図る次の事業を実施しました。事業の実施状況は別紙のとおりです。

公益目的事業 1 芸術文化の振興を目的とする事業

1 文化会館事業

(1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施しました。

(2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供しました。

(3) 文化会館管理運営事業

茅ヶ崎市民文化会館の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

2 美術館・松籟庵事業

(1) 美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・常設展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施しました。

(2) 講座・ワークショップ事業

学習講座やワークショップなどを開催し、美術・芸術文化に親しむ機会を市民に提供しました。松籟庵においては、茶室・書院という建物の特性を生かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施しました。

(3) 美術館・松籟庵管理運営事業

茅ヶ崎市美術館及び茶室・書院「松籟庵」の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

3 埋蔵文化財事業

公共の工事や開発事業による土木工事に伴う調査や学術調査のための埋蔵文化財発掘調査、出土品整理及び報告書作成等を実施しました。また、埋蔵文化財の啓発として遺跡調査発表展示会などを実施しました。

公益目的事業 2 スポーツによる健康増進及びスポーツの振興を目的とする事業

1 スポーツ事業

(1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢・障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供しました。

(2) スポーツ施設管理運営事業

茅ヶ崎市総合体育館、茅ヶ崎市体育館、茅ヶ崎公園野球場、茅ヶ崎公園庭球場、芹沢スポーツ広場蹴球兼野球場・庭球場、堤スポーツ広場多目的球技場・庭球場、柳島しおさい公園の指定管理者として施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。

収益目的事業1 物品販売事業

主に総合体育館利用時に必要な物品等を販売し、利用者の利便向上を図りました。

収益目的事業2 公益目的外施設貸与事業

主に茅ヶ崎市民文化会館における公益目的外使用に対する施設の貸出及び管理運営業務を実施しました。
また、より多くの利用者の皆様にご利用いただき収益を上げるとともに、利便やサービスの向上を図りました。

令和元年度に実施した主な事業

令和元年度におきましても、公益財団法人茅ヶ崎市文化・スポーツ振興財団では、事業計画に沿って質の高い事業を実施いたしました。その中で特色ある事業を紹介します。

■おでかけ公演（アウトリーチ公演）（文化会館）

市民文化会館改修工事中から積極的に展開している「おでかけ公演（アウトリーチ公演）」。市役所本庁舎1階の市民ふれあいプラザでの昼休みのコンサートでは、手続きに来て偶然知り足を止めた方、何度も足を運んでくれるリピーター、休憩中の市役所職員など多くの方にご参加いただきました。会場には小さなお子さんと保護者が一緒に座れるようマットを敷いたキッズコーナーを設置し職員が声かけして案内するなど、幅広い世代が肩肘はらずに気軽に楽しめるよう心配りし、親しみやすい市役所の雰囲気作りにも寄与しました。

2月に開催したコンサートは、「第九演奏会」にソリストとして度々出演いただいている竹村淳氏の出演ということもあり、地元のアーティストを応援する多くのファンも駆けつけ大盛況となりました。



「歌で彩る茅ヶ崎の午後」（竹村淳(バリトン)・鈴木美香(ピアノ))

■にぎわい創出・活性化事業（文化会館）

「市民文化会館にぎわい創出・活性化事業」では、7月に七夕飾り、12月にクリスマスツリーを館内や入口に複数設置し、季節感溢れる明るい雰囲気を演出し親子など多くの来館者に好評を得ました。色鮮やかな飾りの存在感のある2.5mのツリーはご来館の方の心を惹きつけ、ツリーの前で笑顔で記念撮影する家族や子ども達の姿が多く見られ、会館での楽しいひととき、思い出づくりの場を多くの市民に提供することができました。また、新たに会館で幼児用便座を設置したこともあり、近隣保育園の散歩コースに市民文化会館が入り、園児が七夕飾りやツリーを見に立ち寄る姿もあり、今まではあまり足を運ぶことのなかった新しい世代の会館への来館のきっかけをつくることができました。



季節感を演出するディスプレイ（市民文化会館にぎわい創出・活性化事業）

■リチャード・ゴーマン展 KEIJO 行情（美術館）

春の企画展として開催した「リチャード・ゴーマン展 KEIJO 行情」は、国際的にも活躍する、アイルランドを代表するアーティストを紹介しました。開館以来初めて本格的に海外作家を取り上げた展覧会です。今回展示した作品は、茅ヶ崎市美術館での展示に向け新たに制作され、越前和紙を用いた作品も紹介しました。「感情的な幾何学形」とも評されるゴーマン作品の展示は、現代アートに触れる良い機会となりました。



ゴーマン氏と作品

■美術館まで(から)つづく道（美術館）

夏の企画展の「美術館まで(から)つづく道」は、(公財)かながわ国際交流財団の呼びかけにより当館を含む県内の美術館4館が参加したアートプロジェクト「Museum UnLearning Program for All(通称マルパ)」の成果を盛り込んだ展覧会です。展覧会を構成する段階でインクルーシブデザイン(※)を導入し、障害者や小さな子どもとアーティストが一緒になってワールドワークを行ないながら展示を作り上げるというユニークな試みに取り組みました。障害などの有無を超えて個々の多様性を認め合い、その価値を捉えなおすという趣旨に沿った作品は、五感に訴える体験型もあり、世代を問わず観覧された方々から大変好評を得ました。また、この展覧会は、その内容が評価され、神奈川県が主催する「第12回神奈川県バリアフリー街づくり賞(ソフト部門)」を受賞しました。



障害のある方も多く来場されました

※インクルーシブデザイン：高齢者、障害者、外国人など、多様な人々を新しい物事を作り出すプロセスの最初から巻き込むことで、従来の思い込みを打ち破り、新たな発想力を引き出す手段として近年注目されているデザイン手法。

■江戸の遊び絵づくし展（美術館）

秋の企画展「江戸の遊び絵づくし -みかけはこわいが遊びつくした楽しい浮世絵だ」展は、当館が力を入れている版画作品の紹介に連なるもので、江戸時代に流行した遊び絵を取り上げました。謎解きや隠し絵などを7つの章を設けながら解説する途中には、遊び絵を体験するコーナーも設けましたが、子供たちも気軽に楽しめることから大人気のコーナーとなりました。なお、会期初日には、河野外務大臣(当時)が来館され、ご自身のSNSでもご紹介されたことから注目を集めました。



判じ絵の謎解きに挑戦！

■和の文化倶楽部 茶室ではじめての茶道体験（松籟庵）

6月に実施した「和の文化倶楽部 茶室ではじめての茶道体験」は、茶道の作法などに敷居の高さを感じている方を対象にした入門講座です。今回は京都や茅ヶ崎で活動をされている裏千家の準教授を講師に迎え、2回にわたり茶道の歴史や基本的な所作などを丁寧にわかりやすく教えていただきました。平日の開催でしたが、受講申し込み初日からすぐに定員いっぱいとなり、茶道への関心をもつ方が潜在的に多くいらっしゃることを改めて実感する機会となりました。



お抹茶のいただき方を学びます

■能楽 謡と仕舞の体験（松籟庵）

9月の「能楽 謡と仕舞の体験」は美術館とのコラボ企画で、能楽の普及に尽力されている能楽師の山井綱雄氏にお願いして、美術館では実演を交えたレクチャーを、松籟庵では祝言謡いとして知られる「高砂」の謡と仕舞を学ぶワークショップを行いました。鑑賞が主となる能を実際に体験できる参加型の事業の開催は、参加者からも好評をいただきました。

こうした伝統文化に触れる機会のある場として、今後も様々な切り口で事業を展開してまいります。



能衣装を間近で拝見できました

■湘南ベルマーレフットサルイベントin茅ヶ崎（総合体育館）

「湘南ベルマーレフットサルイベント in 茅ヶ崎」は、毎年Fリーグ（日本フットサルリーグ）1部チームの湘南ベルマーレフットサルクラブを招いてエキシビジョンマッチを行い、トップレベルのプレー観戦の提供を行っています。例年試合後に選手との交流を兼ねた無料フットサル教室を行っていましたが、本年は試合前の準備時間帯を利用したプレイベントとして未就学児を対象に楽しく体を動かせる運動教室（有料）を加えました。

プレイベントに参加した子どもたちがバラエティに富んだ運動メニューに興じたあと、エキシビジョンマッチでは立命館大学チームとのハイレベルな試合を200人を超える観客が観戦。申込制の無料フットサル教室では選手のサイン会も催され、1日がかりのフットサルイベントを通じて子どもから大人まで、幅広くスポーツ振興が図れました。



多彩な用具を使った練習メニュー



トップレベルの選手と一緒に練習

■プロ野球選手＆野球キッズ交流会（茅ヶ崎公園野球場）

読売ジャイアンツの3選手（今村投手、高橋投手、横川投手）が冬季自主トレを茅ヶ崎公園野球場で行うこととなり、トレーニング期間終盤の土曜日に市内の子どもたちを集めた交流会イベント「プロ野球選手＆野球キッズ交流会」を企画しました。

広い野球場を利用して多くの子どもたちを集めてのトーク会を予定していましたが、当日は悪天候のため会議室でサイン会のみを行いました。



直接選手とふれあう機会を提供



大雨でもたくさん子どもたちが来場

■ キッズラグビー無料体験教室（柳島しおさい公園）

前年度まで相模川河畔スポーツ公園で行っていた「キッズラグビー無料体験教室」は、当該施設閉鎖に伴い柳島しおさい公園での実施となりました。

芝生面積が広く、ラグビーに相応しい開放感ある施設は、天候にも恵まれ参加した子どもたちの活気ある声に包まれました。

ラグビーワールドカップが日本で開催された影響もあり、例年よりも多い参加人数となり、競技、スポーツへの関心を高める機会の提供となりました。



One for All, All for Oneに触れる



思いきりコンバージョンキックを体験

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業 1 文化会館事業 (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

事業計画		事業計画概要				実績報告				担当課による事業評価															
令和元年度事業																									
No.1 チャレンジこども日本舞踊講座2019 (継続)						全6回				有効性	A	効率性	A	公平性	A										
共催	全6回	小・中学生対象の日本舞踊講座。和の作法、浴衣の着方も学び、日本舞踊を通じて日本文化・伝統芸能に親しみ、理解を深める(6回講座)。 事業費 434千円				開催日	8/31(土)、9/7(土)、9/21(土)、10/5(土)、10/19(土)、10/26(土)			今年度より対象を中学生までとし広くPRした結果、定員を超える申込がありました。最終日には舞台上で発表を行い保護者・家族に成果を披露しました。日本舞踊を踊るのみならず、浴衣の着方や礼儀作法も学べ、子ども達が日本の伝統文化に触れる機会として保護者にも高い評価を得ました。現代において日本文化・伝統芸能に触れる機会は増々減少していることから、引き続き開催することでその機会を提供していきます。															
開催予定日	8月~10月					参加人数	21人(のべ112人)																		
募集人数	20人					参加費計	- 円(日本舞踊協会収入)																		
参加費	6,000円																								
収支		収入計		支出計		通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費									
△ 542,993		0		542,993		5,635	0	121,576	150,930	0	0	254,146	864	0	0	9,842									
No.2 東京バレエ団 子どものためのバレエ (新規・単年度事業)						全6回				有効性	A	効率性	B	公平性	A										
主催	大ホール	1964年創立の日本を代表するバレエ団による、初めてバレエに触れる子どもやバレエ初心者にもわかりやすい解説付きの公演。子役として地域の子どもが出演しプロと共演する。 事業費 7,202千円				開催日	8月3日(土)			日本を代表するバレエ団の一つ「東京バレエ団」による子ども・親子向けの公演は、登場人物による解説等バレエに親しむ工夫が凝らされ好評を得ました。バレエを志す茅ヶ崎の子ども達がプロと共演し、茅ヶ崎の芸術文化を担う人材育成につながる貴重な機会となりました。茅ヶ崎のバレエ文化の向上・人材育成につながるため、今後も開催する際は今回同様助成金を活用しながら進めていきます。															
開催予定日	8月3日(土)					参加人数	950人(来場者)																		
募集人数	- 人					参加費計	- 円																		
予算額	7,202,000円																								
収支		収入計		支出計		通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費									
△ 3,695,481		3,182,150		6,877,631		128,362	0	90,415	753,000	0	0	557,239	178,167	5,118,191	2,000	50,257									
No.3 茅ヶ崎交響楽団第72回定期演奏会 (継続)						全6回				有効性	A	効率性	A	公平性	A										
共催	大ホール	昨年創立35年を迎えた市内アマチュアオーケストラの定期演奏会。 事業費 462千円				開催日	9月8日(日)			茅ヶ崎交響楽団は、年2回の定期演奏会で都度テーマを決め新しい曲・難曲に挑戦しており地域のアマチュアオーケストラのレベルの向上が図られています。台風前にも関わらず多数の来場者がありました。今後は若い世代の来場者へのPRを工夫していきます。															
開催予定日	9月8日(日)					参加人数	900人(来場者)																		
募集人数	- 人					参加費計	- 円																		
予算額	462,000円																								
収支		収入計		支出計		通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費									
△ 322,805		19,380		342,185		115	0	0	318,070	0	0	0	0	24,000	0	0									
No.4 アルゼンチンタンゴ公演&ダンスワーク (変更継続)						全6回				有効性	A	効率性	B	公平性	A										
主催	小ホール	本場の演奏と華麗なダンスによるタンゴ公演。本場のプロダンサーによる同時通訳付きのダンスワークショップも開催。 事業費 2,164千円				開催日	10月4日(金)			舞台と客席距離が近く、出演者の細かい動きや息遣いまで感じられる小ホールでのタンゴ公演は好評を博しました。公演前に開催したダンスワークショップは、タンゴを体験したいがきっかけがないと感じていた多くの市民に喜ばれました。シニア世代や社交ダンス等に興味のある市民の要望も多いことから、今後については本公演の集客率も向上させながら、他種のダンスでの開催も含め検討していきます。(公演来場者: 252人)															
開催予定日	10月4日(金)					参加人数	13人(ワークショップ)																		
募集人数	15人(ワークショップ)					参加費計	19,500円																		
予算額	2,164,000円																								
収支		収入計		支出計		通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費									
△ 961,053		1,034,300		1,995,353		1,804	0	54,702	169,983	0	0	314,060	39,562	1,410,860	400	3,982									

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

事業計画		事業計画概要				実績報告				担当課による事業評価											
令和元年度事業																					
No.5 第35回第九演奏会 (継続)		約3か月の練習を経て、初心者からベテランまで公募の市民約200名の合唱団と市民オーケストラで作り上げる年末恒例のベートーベン「第九」演奏会。 事業費 4,080千円				開催日	12月15日(日)			有効性 A 効率性 A 公平性 A 公募の市民約200名と、歴史ある市民オーケストラ「茅ヶ崎交響楽団」で作り上げる年末恒例の「第九」は、年々市民の期待が高まり今年度も前売の段階で完売となりました。合唱団への参加は全くの初心者でも挑戦でき、第九参加をきっかけに市民のその後の文化活動が広がっていることなどから、芸術文化に親しむ市民の支援につながるため、今後も継続して開催していきます。											
主催	大ホール					参加人数	1,029 人														
開催予定日	12月15日(日)	参加費計	-			消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
募集人数	-					0	150,049	1,086,180	0	968,927	154,100	15,070	1,772,520	0	65,715						
予算額	4,080,000 円																				
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費															
△ 2,597,391		1,619,400		4,216,791		4,230															
第35回第九演奏会 市民合唱団練習 (継続)		第35回第九演奏会ので合唱を担当する市民合唱団の合唱練習。9月より開催し、15回の練習を経て本番の舞台に臨む。				開催日	9月1日(日)～12月15日(日) (全16回)			有効性 A 効率性 A 公平性 A 全くの初心者からベテランまで総勢約200名の公募の市民「ちがさき第九を歌う会」が9月から週1回練習を重ねて12月15日の本番の舞台に臨みました。毎回の練習は、会の中で決めた役員を中心として全員協力し自主的に運営を行い、その団結力が本番での合唱にも反映され公演の成功に結びついています。定員に達しないパートもあるため、より一層気軽に挑戦してもらえるような働きかけ・PRを行っていきます。											
主催	オーケストラ練習室ほか					参加人数	198 人(のべ2,799人)														
開催予定日	9月1日(日)～12月15日(日)	参加費計	-			消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
募集人数	200 人					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
予算額	-																				
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費															
0		0		0		0															
No.6 茅ヶ崎市民バレエフェスティバル (新規・単年度事業)		クラシックバレエの研鑽を積んでいる市民が集まり合同練習を経て成果を発表する。配役に未経験者も含め将来の人材育成を行いながら、茅ヶ崎のバレエ文化の向上を目指す。 事業費 1,042千円				開催日	12月22日(日)			有効性 A 効率性 A 公平性 A クリスマスシーズンに合わせた演目「くるみ割り人形」は、多くの市民参加者があったことから昼・夜2回公演となり、参加者のレッスンの成果が十分に発揮された舞台となり好評を博しました。子ども達のみならず幅広い世代に訴えかける工夫の凝らされた気品に溢れた演出・振付が高い評価を得ました。											
共催	大ホール					参加人数	1,601 人 (2回公演計)														
開催予定日	12月22日(日)	参加費計	-			消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
募集人数	-					0	0	1,345,230	0	0	0	0	0	0	0						
予算額	1,042,000 円																				
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費															
△ 1,263,730		81,500		1,345,230		0															
市民バレエフェスティバル オーディション・レッスン		12月の本番公演に向けた出演者オーディションとレッスンを行う。ダンスのジャンルや経験を問わず3歳から参加可能で、7月から毎月稽古を行い本番に臨む。				開催日	6月16日(日)～12月22日(日) 全10回			有効性 A 効率性 A 公平性 A 出演者を募集したところ市内・県内のみならず県外からも多数応募があり215人がオーディションに参加しました。9月からのレッスンでは3歳のバレエ未経験の子どもや普段別の教室に通うバレエ経験者など幅広い年代の市民が集い、交流・刺激しあいながら一つの作品を作り上げました。未就学児の世話を小中学生が自発的に行う姿が見られ、バレエの習得のみならず子ども達の人間の成長に資する事業となりました。											
主催	大ホールほか					参加人数	215 人 (のべ1,900人)														
開催予定日		参加費計	-			消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
募集人数	-					0	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
予算額	-																				
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費															
0		0		0		0															

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

事業計画		事業計画概要				実績報告				担当課による事業評価																
令和元年度事業																										
No.7 ファミリーライブClassic! (変更継続)		楽器や曲の紹介などトークを交えた親子・家族でクラシック音楽に親しんでもらう公演。市内福祉施設へ生の演奏を届けるアウトリーチも実施。 事業費 1,808千円				開催日 中止 参加人数 - 人 参加費計 - 円				有効性	-	効率性	-	公平性	-											
主催 小ホール他 開催予定日 3月7日(日) 募集人数 - 人 予算額 1,808,000 円	新型コロナウイルス感染症まん延防止のため中止。																									
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
△ 1,347,030	0	1,347,030	89,663	0	227,700	3,300	0	0	658,580	5,665	349,022	0	13,100													
ファミリーライブClassic! アウトリーチ		「ファミリーライブclassic!」本公演の出演アーティストが、市内福祉施設へ生演奏を届けるお出かけ公演。				開催日 2月19日(水) 参加人数 137 人 (2施設計) 参加費計 - 円				有効性	A	効率性	A	公平性	A											
主催 市内福祉施設 開催予定日 3月 募集人数 - 人 予算額 - 円 (No.7事業を含む)	3月7日開催の「ファミリーライブClassic!」の出演者が市内の児童福祉施設と福祉総合支援施設に出かけ施設利用者、保護者、職員の皆さんに生の演奏を届けました。出演者の明るさとマリンバとピアノの迫力ある演奏で大いに盛り上がったコンサートとなりました。アウトリーチ事業は今後も継続しながら、障害などの有無にかかわらず誰でも参加できるホール公演の実施に向け研究していきます。																									
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0													
No.8 市民文化会館にぎわい創出・活性化事業 (変更継続)		市民に文化会館に親しみをもってもらい気軽に何度も来館してもらえるような仕掛けや事業を展開し、来館者や施設利用率、利用者の満足度のアップにつなげる。 事業費 2,640千円				開催日 通年 参加人数 - 人 参加費計 - 円				有効性	B	効率性	B	公平性	A											
主催 館内ほか 開催予定日 通年 募集人数 - 人 予算額 2,640,000 円	7月に七夕飾り、12月にクリスマスツリーを館内や入口に設置し、季節感溢れる親しみやすい文化会館の雰囲気を出し親子等多くの来館者に好評を得ました。また幼児用便座を設置したことで散歩コースに会館を組み入れてくれる近所の保育園もあり、新しい世代の会館への来場のきっかけをつくることができました。今後も工夫をこらした仕掛けで多くの市民の来館を促しながら、空き施設を活用した催しを計画していきます。																									
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
△ 551,894	0	551,894	0	0	0	0	0	0	0	880	323,769	0	227,245													
No.9-1 おでかけ公演 (アウトリーチ公演) (継続)		市民が身近な場所で本物の芸術文化に触れられるようまた、さまざまな理由で文化会館への来場が難しい方々などのため市内各所に出かけて公演を行う。 事業費 2,216千円 (おでかけ公演総計)				桔梗ブラザーズ スーパージャグリングショー! 開催日 8月3日(土) 参加人数 150 人 参加費計 - 円				有効性	A	効率性	A	公平性	A											
主催 市内各所 開催予定日 通年 募集人数 - 人 予算額 2,216,000 円 (おでかけ公演総計)	市・NPO・民間企業が主催する浜見平の地域イベント「しろやまフェスタ」に参加し、世界大会入賞の兄弟ジャグラー、桔梗ブラザーズのショーを開催しました。今回3回目の参加でフェスタの目玉イベントとして定着し、開催を楽しみにしているリピーターも増えています。財団の事業のPRと浜見平地域の活性化にも貢献するため今後も実施を検討していきます。																									
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
△ 379,559	0	379,559	22,655	0	73,440	540	0	0	51,978	946	230,000	0	0													

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業 1 1文化会館事業 (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

事業計画		事業計画概要				実績報告				担当課による事業評価															
令和元年度事業																									
No9-2 おでかけ公演（アウトリーチ公演）（継続）		市民が身近な場所で本物の芸術文化に触れられるようまた、さまざまな理由で文化会館への来場が難しい方々などのため市内各所に出かけて公演を行う。 事業費 2,216千円（おでかけ公演総計）				泉真由×松田弦「海のある街で…」				有効性	A	効率性	A	公平性	A										
主催	市内各所					開催予定日	通年	募集人数	- 人	予算額	2,216,000 円（おでかけ公演総計）	開催日	10月15日(火)	参加人数	232 人	参加費計	- 円	市役所本庁舎 1 階市民ふれあいプラザにて、昼休み時間を利用したフルートとギターのミニコンサートを開催しました。市民文化会館改修中から開始した市民ふれあいプラザでのコンサートは、市民に認知され定着しつつあり、財団のPR、親しみやすい市役所づくりにも貢献できるため、今後も継続開催していきます。							
収 支						収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料					手数料	委託費	租税公課	雑費
△ 368,562						0		368,562		12,870		0	26,125	825	0	0	105,881					1,760	220,000	0	1,101
No9-3 おでかけ公演（アウトリーチ公演）（継続）						市民が身近な場所で本物の芸術文化に触れられるようまた、さまざまな理由で文化会館への来場が難しい方々などのため市内各所に出かけて公演を行う。 事業費 2,216千円（おでかけ公演総計）				マリンバ&ピアノ きらめきクリスマスコンサート				有効性	A	効率性	A					公平性	A		
主催	市内各所	開催予定日	通年	募集人数	- 人					予算額	2,216,000 円（おでかけ公演総計）	開催日	12月7日(日)	参加人数	269 人（2回公演計）	参加費計	- 円					県立茅ヶ崎里山公園にて、マリンバとピアノのクリスマスコンサートを開催しました。悪天候の中、市内北部の市民の方々を中心に多数の方にご来場いただきました。今回で3年目の開催で、地元の皆様の評価、期待も高いことから、地域の諸団体の協力を仰ぎながら今後も継続実施を検討していきます。			
収 支		収 入 計		支 出 計						通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費				
△ 861,522		0		861,522						0		0	132,000	123,200	0	0	101,721	4,400	492,501	0	7,700				
No9-4 おでかけ公演（アウトリーチ公演）（継続）		市民が身近な場所で本物の芸術文化に触れられるようまた、さまざまな理由で文化会館への来場が難しい方々などのため市内各所に出かけて公演を行う。 事業費 2,216千円（おでかけ公演総計）								歌で彩る茅ヶ崎の午後(竹村淳&鈴木美香)				有効性	A	効率性	A	公平性	A						
主催	市内各所					開催予定日	通年	募集人数	- 人	予算額	2,216,000 円（おでかけ公演総計）	開催日	2月21日(金)	参加人数	310 人	参加費計	- 円	市役所本庁舎 1 階市民ふれあいプラザにて、昼休み時間を利用した歌曲のミニコンサートを開催し、300人を超える来場者がありました。時節柄、手洗い・咳エチケットなどのPR掲示、消毒液の設置など衛生対策を強化し実施しました。市民からの要望も高く、地元のアーティスト支援にも繋がるため、今後も茅ヶ崎ゆかりのアーティストのコンサートを検討していきます。							
収 支						収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料					手数料	委託費	租税公課	雑費
△ 340,909						0		340,909		1,848		0	26,609	3,552	0	155,918	137,442					0	14,300	0	1,240
No9-5 おでかけ公演（アウトリーチ公演）（継続）						市民が身近な場所で本物の芸術文化に触れられるようまた、さまざまな理由で文化会館への来場が難しい方々などのため市内各所に出かけて公演を行う。 事業費 2,216千円（おでかけ公演総計）				桔梗プラザ「スーパージャグリング 講座&ショー」				有効性	-	効率性	-					公平性	-		
主催	市内各所	開催予定日	通年	募集人数	- 人					予算額	2,216,000 円（おでかけ公演総計）	開催日	中止	参加人数	- 人	参加費計	- 円					新型コロナウイルス感染症まん延防止のため中止。 市の生涯学習施設「ハマミーナ」の交流イベント3月14日(土)開催「もっと知って好きになるハマミーナ交流会」参加事業として「しろやまフェスタ」で好評を博した兄弟ジャグラーのワークショップとショーを企画しましたが、新型コロナウイルス感染症まん延防止のためイベント全体が中止となりました。（共催）			
収 支		収 入 計		支 出 計						通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費				
△ 109,780		0		109,780						0		0	0	0	0	0	0	880	108,900	0	0				

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況及び評価

公益目的事業 1 文化会館事業 (1) 市民文化創造育成事業

市民の自主的で創造的な文化活動を支援し、併せて人材育成のための事業を実施します。

事業計画		事業計画概要				実績報告				担当課による事業評価																
令和元年度事業																										
No.10-1 演劇体験ワークショップ2019-20 (小・中高生・大人編)		毎回異なるテーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。小学生・中高生ワークショップは保護者等への成果発表も予定。 事業費 1,952千円				エンゲキのトピラ 「オバケだらけの夏祭り」				有効性	A	効率性	B	公平性	A											
主催	練習室他					開催日	8月1日(木)・2日(金)・3日(土)			小学4年生～6年生対象の夏休みワークショップ。今年度より内容を改良し具体的テーマ「演劇的オバケ屋敷を作る」に沿い初対面の参加者が協力し作品を創作、初の試みの発表会は保護者に好評を得ました。今後は参加者増のためPRを更に工夫していきます。																
開催予定日	通年					参加人数	16人 (のべ48人)																			
募集人数	各20人					参加費計	16,000円																			
予算額	1,952,000円(演劇体験ワークショップ 総計)																									
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
△ 672,831	16,000	688,831	27,275	0	29,927	38,370	21,471	0	246,924	864	324,000	0	0													
No.10-2 演劇体験ワークショップ2019-20 (小・中高生・大人編)		毎回異なるテーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。小学生・中高生ワークショップは保護者等への成果発表も予定。 事業費 1,952千円				エンゲキのトピラ 「もしもの世界へようこそ」				有効性	A	効率性	B	公平性	A											
主催	練習室他					開催日	9月28日(土)、10月5日(土)、6日(日)			中学生・高校生対象の3日間の演劇ワークショップ。テーマに沿って3班に分かれ、自由に想像力を働かせアイデアを出し合い演劇作品を創り上げました。最終日の成果発表公演は、保護者・家族に公開し好評でした。定員の約半数の参加者に留まったことを受け、さらに多くの中高生が参加できるよう曜日や時期の検討、PRの方法を工夫していきます。																
開催予定日	通年					参加人数	11人 (のべ33人)																			
募集人数	各20人					参加費計	11,000円																			
予算額	1,952,000円(演劇体験ワークショップ 総計)																									
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
△ 941,925	11,000	952,925	33,093	0	91,227	34,180	0	0	351,634	880	440,000	0	1,911													
No.10-3 演劇体験ワークショップ2019-20 (小・中高生・大人編)		毎回異なるテーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。小学生・中高生ワークショップは保護者等への成果発表も予定。 事業費 1,952千円				エンゲキのトピラ 「オトナのための演劇入門」				有効性	A	効率性	B	公平性	A											
主催	練習室他					開催日	11月24日(日)			18歳以上の市民を対象とした1日(半日)コースの演劇ワークショップ。タイトルに「入門」と付けたことで、安心して気軽に参加できたという初めての参加者が多く、裾野の拡大を図ることができました。今後は、更に多くの市民に参加してもらえるようPR期間を十分に取り、広報の仕方を工夫していきます。																
開催予定日	通年					参加人数	16人																			
募集人数	各20人					参加費計	16,000円																			
予算額	1,952,000円(演劇体験ワークショップ 総計)																									
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
△ 208,130	16,000	224,130	0	0	0	23,550	0	0	89,100	880	110,000	600	0													
No.10-4 演劇体験ワークショップ2019-20 (小・中高生・大人編)		毎回異なるテーマに沿い、他者とのコミュニケーションをとり協力しながら創造的に演劇を創り上げる。表現力、理解力、課題解決力、創造性などを育む。小学生・中高生ワークショップは保護者等への成果発表も予定。 事業費 1,952千円				エンゲキのトピラ 「なりきりニュースキャスター」				有効性	-	効率性	-	公平性	-											
主催	練習室他					開催日	【中止(延期)】2月29日(土)・3月1日(日)			新型コロナウイルス感染症蔓延防止のため中止(令和2年度へ延期)。 参加者が「人に伝えたいテーマ」を発見し、グループ毎にアイデアを出し合いながらニュース番組を作成し発表することで「表現する・伝える」楽しさに触れる小学校4年～6年生対象の2日間の演劇ワークショップ。(令和2年度へ延期)																
開催予定日	通年					参加人数	-人																			
募集人数	各20人					参加費計	-円																			
予算額	1,952,000円(演劇体験ワークショップ 総計)																									
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費													
△ 335,905	0	335,905	2,184	0	50,281	0	0	0	281,100	0	0	0	2,340													

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供します。

事業計画	事業報告
令和元年度事業	
No.1 稲垣潤一コンサート2019	
共催 大ホール 開催予定日 4月20日(土) 入場料 一般6,500円 学生1,000円	共催 大ホール 開催日 4月20日(土) 入場者数 990人 手数料収入 94,250円
No.2 小椋佳 歌談の会	
共催 大ホール 開催予定日 5月18日(土) 入場料 5,000円	共催 大ホール 開催日 5月18日(土) 入場者数 835人 手数料収入 176,000円
No.3 茅ヶ崎特選落語会(柳家小三治、桂南光、柳家三三、桂吉弥)	
共催 大ホール 開催予定日 6月3日(月) 入場料 4,000円	共催 大ホール 開催日 6月3日(月) 入場者数 1,247人 手数料収入 190,000円
No.4 加山雄三コンサートツアー2019-20	
主催 大ホール 開催予定日 6月6日(木) 入場料 8,000円	主催 大ホール 開催日 6月6日(木) 入場者数 1,242人 手数料収入 221,607円
No.5 アルフレッド・ハウゼ・タンゴ・オーケストラ	
共催 大ホール 開催予定日 6月8日(土) 入場料 一般7,800円 学生3,000円	共催 大ホール 開催日 6月8日(土) 入場者数 872人 手数料収入 316,170円

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供します。

事業計画	事業報告
令和元年度事業	
No.6 サンクトペテルブルグ国立舞台サーカス (2回公演)	
共催 大ホール 開催予定日 8月29日 (木) 入場料 2,800 円	共催 大ホール 開催日 8月29日 (木) 入場者数 1,326 人 (2回計) 手数料収入 197,340 円
No.7 平原綾香 CONCERT TOUR 2019～幸せのありか～	
共催 大ホール 開催予定日 8月31日 (土) 入場料 6,800 円	共催 大ホール 開催日 8月31日 (土) 入場者数 1,296 人 手数料収入 342,698 円
No.8 杉山清貴アコースティック・ソロ・ツアー2019	
共催 小ホール 開催予定日 9月14日 (土) 入場料 6,000 円	共催 小ホール 開催日 9月14日 (土) 入場者数 350 人 手数料収入 49,110 円
No.9 ミュンヘン・バッハ管弦楽団 バロックの神髄	
共催 大ホール 開催予定日 9月29日 (日) 入場料 S7,500 円 A6,000 円 B4,000 円	共催 大ホール 開催日 9月29日 (日) 入場者数 600 人 手数料収入 171,514 円
No.10 太鼓芸能集団 鼓童 ワン・アース・ツアー2019「道」	
共催 大ホール 開催予定日 12月6日 (金) 入場料 一般5,800 円 学生券3,000 円	共催 大ホール 開催日 12月6日 (金) 入場者数 1,126 人 手数料収入 275,366 円

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供します。

事業計画	事績報告
令和元年度事業	
No.11 財津和夫コンサート2020 with 姫野達也	
共催 大ホール 開催予定日 2月1日(土) 入場料 一般7,000円 小中学生1,000円	共催 大ホール 開催日 2月1日(土) 入場者数 1,244人 手数料収入 255,150円
No.12 落語三人会(柳家喬太郎・桃月庵白酒・春風亭一之輔)	
共催 大ホール 開催予定日 2月17日(月) 入場料 3,800円	共催 大ホール 開催日 2月17日(月) 入場者数 1,176人 手数料収入 143,260円
No.13 ちがさき寄席2020【延期】	
主催 小ホール 開催予定日 3月14日(土) 入場料 一般3,000円 大学生2,000円 小～高生1,000円	主催 小ホール 開催日 令和2年度に延期 入場者数 - 人 手数料収入 - 円
No.14 キッズ応援プログラム [演劇] シアター・リフレクション「箱とジョージさん」(デンマーク) (4回公演)	
主催 小ホール舞台上特設舞台 開催予定日 7月17日(水)・18日(木) 入場料 大人1,000円 こども(3歳～高校生)500円	主催 小ホール舞台上特設舞台 開催日 7月17日(水)・18日(木) 入場者数 198人(4回計) 手数料収入 168,000円(入場料収入)
No.15 キッズ応援プログラム [音楽] スギテツ「クラシックを遊ぶファミリーコンサート」	
主催 小ホール 開催予定日 9月21日(土) 入場料 大人1,000円 こども(3歳～高校生)500円	主催 小ホール 開催日 9月21日(土) 入場者数 304人 手数料収入 275,000円(入場料収入)

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供します。

事業計画	事績報告
令和元年度事業	
No.16-1 共催事業 バロック音楽への招待状 ヴィヴァルディ『四季』演奏会 (2回公演/アットコンサート・ファミリーコンサート)	
共催 小ホール・練習室1兼ミニホール 開催予定日 10月7日(月) 入場料 無料	共催 小ホール・練習室1兼ミニホール 開催日 10月7日(月) 入場者数 437人(2回計) 手数料収入 - 円
No.16-2 共催事業 トリエステ・ヴェルディ歌劇場 アリア・コンサート	
共催 大ホール 開催予定日 11月4日(月・休) 入場料 S6,000円 A5,000円	共催 大ホール 開催日 11月4日(月・休) 入場者数 400人 手数料収入 39,550円
No.16-3 共催事業 劇団四季ミュージカル「エビータ」	
共催 大ホール 開催予定日 11月8日(金) 入場料 S8,800円 A6,600円 B3,300円	共催 大ホール 開催日 11月8日(金) 入場者数 1,260人 手数料収入 347,820円
No.16-4 共催事業 シプリアン・カツァリス ピアノリサイタル	
共催 大ホール 開催予定日 12月13日(金) 入場料 S5,500円 A4,000円	共催 大ホール 開催日 12月13日(金) 入場者数 400人 手数料収入 80,050円
No.16-5 共催事業 ローマ・イタリア管弦楽団 ローマの休日	
共催 大ホール 開催予定日 1月8日(水) 入場料 S7,500円 A5,000円 見切れ席3,500円	共催 大ホール 開催日 1月8日(水) 入場者数 500人 手数料収入 104,150円

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (2) 芸術文化鑑賞事業

幅広いジャンルから、優れた舞台芸術を鑑賞する機会を市民に提供します。

事業計画	事績報告
令和元年度事業	
No.16-6 共催事業 国立劇場おきなわ県外公演 琉球舞踊~男性舞踊家の会~ (2回公演)	
共催 小ホール 開催予定日 2月24日 (月・休) 入場料 3,000 円	共催 小ホール 開催日 2月24日 (月・休) 入場者数 465 人 (2回計) 手数料収入 108,211 円
No.16-6 共催事業 [付随事業プレワークショップ] 沖縄伝統芸能 組踊ワークショップ in 茅ヶ崎市民文化会館	
共催 練習室1 兼ミニホール 開催予定日 2月8日 (土) 入場料 無料	共催 練習室1 兼ミニホール 開催日 2月8日 (土) 入場者数 33 人 手数料収入 - 円
No.16-7 共催事業 新日本フィルハーモニー交響楽団 茅ヶ崎特別演奏会 【中止】	
共催 大ホール 開催予定日 3月11日 (水) 入場料 S6,000 円 S 学生3,000 円 A4,500 円 A 学生2,000 円	共催 大ホール 開催日 中止 入場者数 - 人 手数料収入 - 円
No.17 後援事業	
開催予定日 通年 入場料 - 円	後援事業 1 2 公演・一般取扱公演 1 9 公演 開催日 通年 入場者数 - 人 手数料収入 616,306 円
No.18 文化情報提供事業	
開催予定日 通年 入場料 円	情報紙「イベントスケジュール」年2回発行、ホームページの管理運営 開催日 通年 入場者数 - 人 手数料収入 4,257,737 円 (支出)

茅ヶ崎市民文化会館の事業実施状況

公益目的事業 1 1 文化会館事業 (3) 文化会館管理運営事業

市民文化会館利用状況 (平成 31 年 4 月～令和 2 年 3 月)

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	入場者数(人)
大ホール	293	216	73.7	235	143,415
小ホール	296	239	80.7	279	46,825
小計	589	455	77.2	514	190,240
展示室 A	320	207	64.7	212	24,287
展示室 B	320	208	65.0	213	24,463
展示室 C	320	196	61.3	201	22,900
小計	960	611	63.6	626	71,650
第 1 会議室	327	210	64.2	249	6,426
第 2 会議室	323	177	54.8	194	5,996
第 3 会議室	327	236	72.2	273	5,019
第 4 会議室	326	210	64.4	239	5,540
第 5 会議室	323	115	35.6	122	2,427
大会議室	325	176	54.2	197	11,765
小計	1,951	1,124	57.6	1,274	37,173
練習室 1	321	200	62.3	254	12,346
練習室 2	323	274	84.8	379	11,054
練習室 3	320	241	75.3	301	5,525
練習室 4	313	191	61.0	219	5,464
練習室 5	319	74	23.2	78	3,275
練習室 6	320	108	33.8	115	3,777
小計	1,916	1,088	56.8	1,346	41,441
合計	5,416	3,278	60.5	3,760	340,504

・前年度比較 (平成 30 年 10 月～平成 31 年 3 月)

	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	入場者数(人)
前年度合計	2,826	1,769	62.6	2,055	240,547
比較増減	2,590	1,509	△2.1	1,705	99,957

市民文化会館利用料金収入 (平成 31 年 4 月～令和 2 年 3 月)

(単位：円)

	基本料金 A	加算料金 B	減額料金 C	追徴料金 D	還付料金 E	合計 A+B-C+D-E
	73,405,600	9,950,120	7,404,250	14,033,660	4,295,070	85,690,060

・前年度比較 (平成 30 年 4 月～平成 31 年 3 月)

(単位：円)

	基本料金 A	加算料金 B	減額料金 C	追徴料金 D	還付料金 E	合計 A+B-C+D-E
前年度合計	54,631,430	8,949,070	5,485,480	7,665,590	321,660	65,438,950
比較増減	18,774,170	1,001,050	1,918,770	6,368,070	3,973,410	20,251,110

茅ヶ崎市美術館の事業実施状況及び評価

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・常設展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施します。

事業計画		事業計画概要				実績報告				担当課による事業評価															
令和元年度事業																									
No.1 企画展1 リチャード・ゴーマン展 KEIJO 形情		アイルランドを代表するアーティストによる茅ヶ崎市美術館での展示を前提とした未発表の新作約20点を展示します。越前和紙による茅ヶ崎の陽光をイメージした作品も紹介します。 事業費：1,589千円				期間中開館日数 51/51 日				有効性	A	効率性	A	公平性	A										
主催	展示室1・2・3					51 日		観覧者数	2,874 人	有料観覧者数	1,763 人	美術館初となる海外作家の展覧会でした。大手資本の介在なく独力で実現できた海外展ということで美術関係者から高い関心が持たれました。ファッション誌に紹介されるなど従来にない新機軸の内容でしたが現代美術ということもあり集客に課題も見られました。													
会期	4/7(日)~6/2(日)			図録売上	170 冊	255,000 円																			
観覧料	一般700、大学生500 円					消耗品費	19,691	印刷製本費	22,430	賃借料	0	保険料	0	諸謝金	267,478	広告料	0	手数料	3,456	委託費	1,052,554	租税公課	0	雑費	4,320
図録	1,500 円					収入計	1,227,700	支出計	1,379,468	通信運搬費	9,539														
収 支		△ 151,768																							
No.2 共催展1 第37回茅ヶ崎美術家協会展		茅ヶ崎市を中心とした地域で活躍する茅ヶ崎美術家協会会員の作品及び一般公募の入選作品を展示する。 事業費：27千円				期間中開館日数 24/24 日				有効性	A	効率性	A	公平性	A										
共催	展示室1・2・3					24 日		観覧者数	2,275 人	有料観覧者数	0 人	毎年開催を楽しみにしているファンや、意欲的に応募を続ける一般出品者も多く、地域に根ざした展覧会として安定した人気を保ち続けています。また、本協会は若い世代の関心を集める課題にも取り組むなど、地元のアート活動をリードし活性化に貢献していることから、財団としても引き続き共に今後の事業の充実に努めていきます。													
会期	6/11(火)~7/7(日)			図録売上	— 冊	— 円																			
観覧料	無料					消耗品費	0	印刷製本費	26,440	賃借料	0	保険料	0	諸謝金	0	広告料	0	手数料	0	委託費	0	租税公課	0	雑費	0
図録	なし					収入計	0	支出計	26,440	通信運搬費	0														
収 支		△ 26,440																							
No.3 企画展2 美術館まで(から)つづく道		インクルーシブデザインの手法を用い、茅ヶ崎の道をテーマにアーティストが障害者や小さな子どもと一緒にリサーチを行い、五感に訴えかける作品を制作・展示する。あわせて地域と人、異なる価値観、障害の有無について考える機会も提供する。 ※インクルーシブデザイン：障害の有無などにかかわらず多様な人々と物事を創り出す手法。 事業費：2,629千円				期間中開館日数 43/43 日				有効性	A	効率性	A	公平性	A										
主催	展示室1・2・3					43 日		観覧者数	3,360 人	有料観覧者数	1,455 人	他館からの視察が多数あったほか新聞、WEBなど様々な媒体から取材を受けるなど反響も大きく、これまでにない問題意識を提示した先駆的な試みという評価を多方面から得ました。また、夏休みを利用して訪れた子どもたちの関心も高く、幅広い世代がアートに親しめる内容となりました。													
会期	7/14(日)~9/1(日)			図録売上	— 冊	— 円																			
観覧料	一般600、大学生500 円					消耗品費	58,354	印刷製本費	504,884	賃借料	660,000	保険料	35,020	諸謝金	167,958	広告料	181,440	手数料	18,064	委託費	1,270,171	租税公課	0	雑費	114,257
図録	なし					収入計	1,545,400	支出計	3,131,975	通信運搬費	121,827														
収 支		△ 1,586,575																							
No.4 企画展3 江戸の遊び絵づくし展-みかけはこわいが遊びつくした楽しい浮世絵だ		浮世絵のなかでも、絵師と版元が趣向を凝らして手掛けたユーモアとウィットにあふれる遊び絵の世界を取り上げ、江戸の笑いを謎解き、隠し絵などのテーマで紹介する。 事業費：5,984千円				期間中開館日数 50/51 日 ※10/12(土)は、台風19号接近により臨時休館				有効性	A	効率性	A	公平性	A										
主催	展示室1・2・3					51 日		観覧者数	5,867 人	有料観覧者数	2,979 人	これまで日本の木版画の研究・紹介に力を注いできた美術館の流れに沿った展覧会です。浮世絵ファンのリピーターに留まらず、幅広い世代の来館者が見られました。遊び絵111点が一堂に会した大変貴重な展覧会であり、新聞やWEBなど様々な媒体に取りあげられ、反響を呼びました。													
会期	9/7(土)~11/4(月)			図録売上	308 冊	673,160 円																			
観覧料	一般700、大学生500 円					消耗品費	679,859	印刷製本費	592,730	賃借料	0	保険料	5,000	諸謝金	50,116	広告料	251,910	手数料	7,524	委託費	5,121,260	租税公課	2,400	雑費	22,350
図録	2,000 円(税別)					収入計	2,136,234	支出計	6,791,445	通信運搬費	58,296														
収 支		△ 4,655,211																							

茅ヶ崎市美術館の事業実施状況及び評価

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

優れた美術・芸術文化の鑑賞機会を提供するための企画展・常設展などを開催し、また地域の学校や芸術団体と連携した展示事業などを実施します。

事業計画		事業計画概要		実績報告				担当課による事業評価																			
令和元年度事業																											
No.5 共催展2 2019年度茅ヶ崎・寒川地区中学校美術作品展				期間中開館日数		20/20 日		有効性		A		効率性		A		公平性		A									
共催	展示室1・2・3		茅ヶ崎・寒川地区の中学校の生徒が、美術の授業で制作したバラエティ豊かな作品を展示する。 事業費：5千円		観覧者数	3,841 人		地域の美術教員が熱心に学校での美術教育に取り組んでいる様子が、生徒の作品や展示方法からも伺えました。また、普段は美術に接することが少ないと思われる方々も家族連れで来館するなど毎年安定した入館者数を保っています。近年は教員の世代交代が進んでいることから、財団としてもひきつづきより良い展示を維持すると共に事業の新たな展開にも努めていきます。																			
会期	11/16(土)～12/8(日) 20 日				有料観覧者数	0 人																					
観覧料	無料				図録売上	— 冊																					
図録	なし				図録売上	— 円																					
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費		印刷製本費		賃借料		保険料		諸謝金		広告料		手数料		委託費		租税公課		雑費	
0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0		0	
No.6 企画展4 城田圭介展－写真はもとより PAINT,SEEING PHOTOS－				期間中開館日数		45/45 日		有効性		A		効率性		A		公平性		A									
主催	展示室1・2・3		写真と絵画を用いた独自の表現手法で知られ、海外にもコレクターが多く注目を集めているアーティストであり、茅ヶ崎にアトリエをかまえる城田圭介の国内の美術館における初めての個展を開催する。 事業費：2,491千円		観覧者数	3,600 人		国内ではまだあまり名が知られていなかった実力ある若手アーティストをいち早く取り上げました。他に見ない独自性の高い作家の世界観を紹介でき、先見性のある意欲的な企画展との評価を美術専門家などから得ました。また、ファッション誌やデザイン誌、写真専門誌など、これまで取り上げられることが少なかった媒体においても紹介されたことから、20代～40代をはじめとする新たな客層の掘り起こしにも結びつきました。																			
会期	12/14(土)～2/11(火) 45 日				有料観覧者数	1,285 人																					
観覧料	一般500、大学生300 円				図録売上	203 冊																					
図録	1,800 円				図録売上	365,400 円																					
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費		印刷製本費		賃借料		保険料		諸謝金		広告料		手数料		委託費		租税公課		雑費	
△ 2,216,978		642,332		2,859,310		85,220		380,148		1,029,862		0		36,020		234,990		225,500		10,670		790,740		0		66,160	
No.7 収蔵作品展 春季収蔵作品展 日常への視線				期間中開館日数		18/37 日		有効性		A		効率性		A		公平性		A									
主催	展示室1・2		画家と日常をテーマに、当館の収蔵作品のなかから画家の暮らしを探り、さらに春を感じさせる作品も織り交ぜて紹介した。画家の日常へのまなざしを感じていただくことを企図した。 事業費：408千円		観覧者数	569 人		今回の収蔵作品展では、開催時期にあわせ春の季節感も取り入れました。近年新たに収蔵された作品の一部も展示し、当館の収蔵作品への関心が高い来場者からは広く好評を得ました。しかし、会期中で新型コロナウイルス感染症拡大防止のため展示を中止しました。																			
会期	2/18(火)～3/31(火) 18 日				有料観覧者数	268 人																					
観覧料	一般200、大学生100 円				図録売上	— 冊																					
図録	なし				図録売上	— 円																					
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費		印刷製本費		賃借料		保険料		諸謝金		広告料		手数料		委託費		租税公課		雑費	
△ 251,726		51,200		302,926		12,089		0		25,297		0		0		0		0		1,540		264,000		0		0	
No.8 共催展3 茅ヶ崎・寒川地区高校生アート展 芸術魂2020 (計画外事業)				期間中開館日数		12/12 日		有効性		A		効率性		A		公平性		A									
共催	展示室3		茅ヶ崎・寒川地区で表現活動をする高校生たちによる展覧会。自分たちでアイデアを出し、開催にむけて準備を進めていく。地域に美術を通じた交流の輪を広げることで、文化の担い手を育成する。 事業費：なし (計画外のため)		観覧者数	608 人		当初は、事業計画に含まれていませんでしたが、地域の高校教員の方々による熱心な要望に応え、生徒も参加しながら共に企画した展覧会です。高校生の作品展に対する市民の関心は高く、アンケートには励ましの言葉や展覧会への満足度を示す言葉が多く見られました。若い世代の美術活動を支える活動として、さらなる工夫により展開が期待できる事業です。																			
会期	2/18(火)～3/1(日) 12 日				有料観覧者数	— 人																					
観覧料	無料				図録売上	— 冊																					
図録	なし				図録売上	— 円																					
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費		印刷製本費		賃借料		保険料		諸謝金		広告料		手数料		委託費		租税公課		雑費	
△ 30,864		0		30,864		0		0		26,440		0		0		0		0		880		0		0		3,544	

茅ヶ崎市美術館展覧会関連事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要及び成果	実績報告
令和元年度事業	
No.1 講演会1 企画展1 リチャード・ゴーマン展 「リチャード・ゴーマンを語る」	
講師：浅倉祐一朗（三鷹市美術ギャラリー副館長） 定員：50人 参加料：無料 早くからゴーマン氏の作品を評価し、展覧会を開催した浅倉氏に、過去の経緯、作家及び作品の解説、特徴、作品鑑賞のポイントおよび抽象絵画の観方などについて解説していただいた。	会場 エントランスホール 開催日 4月21日(日) 参加人数 25人 参加料収入 -
No.2 講演会2 企画展3 江戸の遊び絵づくし展 「江戸の遊び絵とは何か」	
講師：稲垣進一（国際浮世絵学会常任理事） 定員：約50人 参加料：無料 浮世絵研究の第一人者である稲垣氏を講師に迎えました。遊び絵についての講演に加え、稲垣氏が持参した遊び絵の実物を手にとってみるなど参加者に大変好評でした。	会場 エントランスホール 開催日 9月15日(日) 参加者数 59人 参加料収入 -
No.3 シンポジウム 企画展2 美術館へ（から）つづく道展 「フィールドワークからの作品制作」	
登壇：出品アーティスト・制作協力者17人 席数：約30席 参加料：無料 MULPAへの参画を契機に、3年にわたり実施した一連の事業を総括するシンポジウムです。他の美術館や障害者支援団体関係者の参加も多く、今回の取り組みへの関心の高さが窺われました。なお、本事業は、(公財)かながわ国際交流財団の助成金をもとに実施しました。	会場 エントランスホール 開催日 8月10日(土) 参加人数 47人 参加料収入 -
No.4 アーティストトーク1 企画展1 リチャード・ゴーマン展（2回）	
講師：リチャード・ゴーマン 席数：約30席 参加料：無料 作家自身がスライドを用いながら、これまでの制作活動の歩みなどを解説しました。また、在日アイルランド大使もゲストで来館されました。巧みな話術からは、誠実な人柄と制作活動に真摯に向き合う姿勢を知ることができ、作品鑑賞を深める良い機会となりました。	会場 エントランスホール 開催日 4月6日(土) 参加者数 ①64 ②20 延べ84人 参加料収入 -
No.5 アーティストトーク2 企画展2 美術館へ（から）つづく道展（4回）	
講師：①アーサー・ファン ②金箱淳一+原田智弘 ③原良介 ④稲場香織+MATHRAX（久世祥三+坂本菜里子） 参加料：無料（要観覧券） 出品作家から今回の斬新な展示テーマをそれぞれどのように解釈し表現したかについて、制作過程も含め直に解説を聞くことができ、貴重な機会となりました。	会場 展示室 開催日 ①7/28(日) ②8/11(日・祝) ③8/24(土) ④8/25(日) 参加者数 ①21 ②13 ③19 ④15 延べ68人 参加料収入 -

茅ヶ崎市美術館展覧会関連事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要及び成果	実績報告
令和元年度事業	
No.6 アーティストトーク3 企画展4 城田圭介展 (2回)	
<p>講師：城田圭介 参加料：無料 (要観覧券)</p> <p>作家自身が作品を前に、使われている手法や制作に至るまでの思いを解説しましたが、参加者からの質問にも一つずつ丁寧に答える姿が印象的でした。また、地域ゆかりの作家で国際的にも活躍するアーティストであることから、多くの参加者が集まるトークとなりました。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 ①12/14(土) ②2/2(日)</p> <p>参加者数 ①32 ②74 延べ106人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.7 ギャラリートーク・キュレータートーク1 企画展1 リチャード・ゴーマン展 (3回)	
<p>トーク：展覧会担当学芸員 参加料：無料 (要観覧券)</p> <p>展覧会の開催意図や作品の見どころなどをわかりやすく解説しましたが、茅ヶ崎と深く関わる作品に観覧者はとても驚いていました。学芸員にとって観覧者との対話は、次展に活かすヒントが得られる重要な機会であり、美術館の基礎的な活動として、継続していきます。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 ①4/27(土) ②5/12(日) ③6/2(日)</p> <p>参加者数 ①13 ②13 ③36 延べ62人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.8 ギャラリートーク・キュレータートーク2 企画展2 美術館へ(から)つづく道展 (2回)	
<p>トーク：展覧会担当学芸員 参加料：無料 (要観覧券)</p> <p>展覧会の開催意図や作家と作品の情報をもとに、来館者の個々の鑑賞体験が一層深められるようなレクチャー内容としました。学芸員にとっては、観覧者との対話を通して得られたことを展覧会後のドキュメントに掲載するなど次に活かしていくための重要な機会となりました。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 ①7/31(水) ②8/31(土)</p> <p>参加者数 ①29 ②24 延べ53人</p> <p>参加料収入 無料 (要観覧券)</p>
No.9 ギャラリートーク・キュレータートーク1 企画展3 江戸の遊び絵づくし展 (3回)	
<p>トーク：展覧会担当学芸員 観覧料：無料 (要観覧券)</p> <p>開催意図や作品の見どころなどをわかりやすく解説しました。江戸の粋な遊び絵や現代に通じるセンスの良さに観覧者も驚きを覚えたようです。学芸員にとっても、次展に活かすヒントが得られる重要な場となりました。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 ①9/29(日) ②10/19(土) ③11/2(日)</p> <p>参加者数 ①12 ②14 ③20 延べ46人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.10 ギャラリートーク・キュレータートーク4 企画展4 城田圭介展 (3回)	
<p>トーク：美術館長・展覧会担当学芸員 観覧料：無料 (要観覧券)</p> <p>本展は、解説文を展示室に掲出ししない形のもとで観覧者が作品を鑑賞することを望んだ作家の意図を反映しています。そのため、今回のトークは、企画の目的や作品の解説があらたな見方のきっかけとなる良い機会となりました。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 ①12/27(金) ②1/13(月・祝) ③1/26(日)</p> <p>参加者数 ①4 ②9 ③7 延べ20人</p> <p>参加料収入 -</p>

茅ヶ崎市美術館展覧会関連事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要及び成果	実績報告
令和元年度事業	
No.10 ギャラリートーク・キュレータートーク 1 収蔵作品展 1 「日常への視線」 (2回)	
<p>トーク：展覧会担当学芸員 観覧料：無料（要観覧券） 開催意図や作品の見どころなどを観覧者にわかりやすく解説し、観覧者からは茅ヶ崎ゆかりの作家、作品に対して新鮮な反応がありました。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため2回目は中止しました。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 ①2/27(木) ②3/14(土)</p> <p>参加者数 ①6 ②中止 延べ6人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.11 ミニコンサート 企画展1 リチャード・ゴーマン展 「アイリッシュミュージック」	
<p>出演：Mikie O'Shea & 高橋創 with トシバウロン 席数：50席 参加料：無料 作家の母国アイルランドの伝統音楽を新感覚で演奏するデュオに太鼓奏者トシバウロンが加わったユニット。アイリッシュミュージックは日本人にとってなじみ深く、若い演奏家によるアップテンポな演奏に会場が一体化した。</p>	<p>会場 エントランスホール</p> <p>開催日 4月28日(日)</p> <p>参加者数 86人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.12 鑑賞会 1 企画展1 リチャード・ゴーマン展 0歳からの家族鑑賞会 「OH BOY&GIRL みるっこ家族鑑賞会」 (2回)	
<p>講師：富田めぐみ（NPO法人赤ちゃんからのアートフレンドシップ協会）定員：各回30人 参加料：無料（要観覧券） 当美術館が全国に先駆けて始めた、乳幼児とその家族のための展覧会鑑賞会。ゴーマン氏ならではの、温かみを感じさせる抽象絵画に対する子供の反応が新鮮と家族から好評を得た。</p>	<p>会場 アトリエ・展示室</p> <p>開催日 ①5/16(木) ②5/18(土)</p> <p>参加者数 ①31 ②30 延べ61人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.13 鑑賞会 2 企画展2 美術館へ（から）つづく道展 美術と手話 「手話で楽しむ鑑賞ツアー」	
<p>講師：美術と手話プロジェクト 定員：10人 参加料：無料（要観覧券） 聴覚に障害者を支援するNPO法人に協力を依頼し、聴覚障害の有無を問わず、皆で楽しむための鑑賞ツアーを一緒に企画しました。なお、本事業は、(公財)かながわ国際交流財団の助成金をもとに実施しました。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 8月4日(日)</p> <p>参加者数 19人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.14 鑑賞会 3 企画展3 江戸の遊び絵づくし展 「なぞとき遊び絵 みるっこ家族鑑賞会」	
<p>講師：富田めぐみ 定員：各回30人 参加料：無料（要観覧券） 講師のレクチャーを受けながら、幼児とその保護者が作品を楽しく鑑賞することができる重要な機会となりました。今回は英語・中国語に対応可能であったため国際色豊かな鑑賞会となりました。</p>	<p>会場 アトリエ・展示室</p> <p>開催日 ①9/26(木) ②9/28(土)</p> <p>参加者数 ①8 ②43 延べ51人</p> <p>参加料収入 -</p>

茅ヶ崎市美術館展覧会関連事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要及び成果	実績報告
令和元年度事業	
No.15 鑑賞会4 企画展4 城田圭介展 「視覚身体表現でめぐる鑑賞会」	
<p>講師：南雲麻衣（パフォーマー） 定員：15人 参加料：無料（要観覧） パフォーマーが、作品に描かれた人と同じポーズをとったり、作品から受けた印象を身体で表現しながら、来館者と作品を巡る鑑賞会です。これまでの言葉を介する鑑賞会とは異なる新たな試みとなり、聴覚に障害がある方にも多く参加していただきました。</p>	<p>会場 展示室</p> <p>開催日 1月5日(日)</p> <p>参加者数 15人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.16 ワークショップ1 企画展1 リチャード・ゴーマン展 「紙漉き体験&ポストカード作り」	
<p>講師：市川曜子（画家） 定員：16人 参加料：500円</p> <p>ゴーマン氏が和紙の作品を手がけることに着目し、基本的な紙漉き技法を体験し、展示作品と日本の伝統工芸への理解を深めることを目的に実施しました。シンプルながら奥深い紙漉き体験に参加者から満足の声が上がりました。</p>	<p>会場 アトリエ</p> <p>開催日 5月5日(日・祝)</p> <p>参加者数 18人</p> <p>参加料収入 9,000円</p>
No.17 ワークショップ2 企画展2 美術館へ（から）つづく道展 フィールドワークショップ「みちの音を摘み取る」	
<p>講師：金箱淳一、原田智弘 定員：10人 参加料：無料</p> <p>参加者が集めた音が実際の作品に反映されるというワークショップを通し、現代アートに最先端に触れる機会を提供しました。当館では、こうした新たな表現活動の紹介を通じて幅広い世代の取り込みにも努めており、徐々に成果を挙げています。</p>	<p>会場 アトリエ・屋外</p> <p>開催日 8月11日(日)</p> <p>参加者数 13人</p> <p>参加料収入 -</p>
No.18 ワークショップ3 企画展2 美術館へ（から）つづく道展 電子工作ワークショップ「キツネも歩けば光る」	
<p>講師：MATHRAX（久世祥三+坂本菜里子） 定員：10人</p> <p>参加料：1,000円</p> <p>電子デバイスを用い、五感に訴える作品の制作で知られるアーティストの活動の一端を知る試みとして実施しました。3人の盲導犬ユーザーからも参加希望があり、一緒に作業を楽しみました。</p>	<p>会場 アトリエ</p> <p>開催日 8月25日(日)</p> <p>参加者数 15人</p> <p>参加料収入 15,000円</p>
No.19 ワークショップ4 企画展3 江戸の遊びづくし展 「組上絵を組み上げてみて！」	
<p>講師：城戸宏（リン版画工房） 定員：20人 参加料：500円</p> <p>切り抜いて組み立てる浮世絵「組上絵」を使って、立体的な作品を作成しました。家族連れのほか市内外の浮世絵ファンの参加も多く見られ、展覧会への理解を一層深めるワークショップとして大きな成果を上げることができました。</p>	<p>会場 アトリエ</p> <p>開催日 10月6日(日)</p> <p>参加者数 17人</p> <p>参加料収入 8,500円</p>

茅ヶ崎市美術館展覧会関連事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 美術館展覧会事業

展覧会に伴う講座・ワークショップなどを実施します。

事業概要及び成果	実績報告
令和元年度事業	
No.20 その他の関連催事1 企画展2 美術館へ(から)つづく道展 フィールドツアー「作品の道を歩く」	
講師：アーサー・ファン 定員：10人 参加料：無料 午前中にアーティストトーク、午後にフィールドツアーを実施するという形で展覧会や作家の作品を複合的に理解することを試みました。展覧会開催のきっかけにもなった美術館周辺の街なみを探るフィールドワークの再現は参加者からも好評を得ました。	会場 アトリエ・屋外 開催日 7月28日(日) 参加者数 11人 参加料収入 -
No.21 その他の関連催事3 企画展3 江戸の遊び絵づくし展 レクチャー「Shall we 能(know)？」	
講師：山井綱雄(金春流能楽師) 定員：約50人 参加料：無料 能楽の普及に取り組む山井氏にお願いして、江戸の人々にも楽しまれた能の歴史や所作を紹介するとともに、豪華絢爛な装束も特別に展示していただいた。市内外の能楽ファンの来場も多く見られるなど好評を博し、貴重な機会となりました。	会場 エントランスホール 開催日 9月23日(月・祝) 参加者数 74人 参加料収入 -
No.22 その他の関連催事4 企画展3 江戸の遊び絵づくし展 落語「アトリエ寄席～柳家小太郎独演会」	
講師：柳家小太郎(落語家) 定員：約40名 席料500円 若手実力派落語家として人気の高い噺家の巧みな話芸により江戸情緒の世界に親しみ、作品鑑賞を深める機会となることを目指します。 ※台風19号接近により中止しました。	会場 松籟庵 書院 開催日 10月12日(日) 参加者数 中止 参加料収入 0円

茅ヶ崎市美術館講座・ワークショップ事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (2) 講座・ワークショップ事業

美術館に親しみをもっといただくための講座・ワークショップなどを実施します。

事業計画	実績報告
令和元年度事業	
No.1 造形ワークショップ1「日本画ってオシャレ！」	
講師：末永敏明（日本画家・東北芸術工科大学教授） 定員：20人 参加料：700円 日本画の特質を幅広い世代に理解してもらうため、日本の特殊技法「揉み紙」と日本画の絵の具を用いて「オシャレ」な日本画を制作します。新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。	会場 アトリエ 開催日 3月15日(日) 参加人数 中止 参加料収入 0円
No.2 造形ワークショップ2「柄×コサージュであそぼう！」	
講師：上野直美（こどもデザイン室） 定員：20人 参加料：500円 たくさんの柄の素材から、好きな柄を切って、貼って、組み合わせ、自分だけの作品をつくります。柄とパターンの組み合わせから造形の原点を探ることを目的とします。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。	会場 アトリエ 開催日 3月28日(土) 参加人数 中止 参加料収入 500円
No.3 実技講座1「色鉛筆で夢の絵を描く」（全3回）	
講師：徳永雅之（画家） 定員：20人 参加料：1,600円 参加者が実際に見た夢の、ある一場面を色鉛筆で描く。描くことを通して表現の工夫や面白さを味わうとともに、基礎的な色鉛筆の混色方法や技術を学びました。	会場 アトリエ 開催日 ①1/18(土) ②1/25(土) ③2/1(土) 参加者数 ①18 ②19 ③19 延べ56人 参加料収入 30,400円
No.4 実技講座2「好きな色を描くー混ぜて、見つけて、感じて、形にする」（全3回）	
講師：河野里枝 定員：20人 参加料：1,000円 好きな画材を使い、いろいろな色の中から好きな色を探し出し、混ぜて、自由に色を描き、形にしてみます。各人の異なる美意識や造形感覚を比較しながら、それぞれの個性を認め合う内容です。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止しました。	会場 アトリエ 開催日 ①2/29(土) ②3/7(土) ③3/21(土) 参加者数 中止 参加料収入 0円
No.5 屋外アトリエワークショップ1「香りを楽しむハーブティー会」	
講師：担当学芸員 協力：ガーデニング倶楽部 定員：16人 参加料：100円 敷地内の小さな畑（屋外アトリエ）で育てたカモミールなどを使ったハーブティー会で、毎年好評を得ています。また、開催に当たっては、屋外アトリエを維持管理いただいている市民ボランティア「ガーデニング倶楽部」の会員にサポートをお願いしました。	会場 アトリエ・屋外 開催日 6月14日(金) 参加者数 15人 参加料収入 1,500円

茅ヶ崎市美術館展覧会関連事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (2) 講座・ワークショップ事業

美術館に親しみをもっといただくための講座・ワークショップなどを実施します。

事業計画	実績報告								
令和元年度事業									
No.6 屋外アトリエワークショップ2「草木染の布で作るハーブサシェ」									
<p>講師：tane tane(小杉真由+二挺木絵理) 協力：ガーデニング倶楽部 定員：16人 参加料：500円 敷地内で摘んだハルジオンで染めた布などを縫い合わせ袋に屋外アトリエで収穫したハーブを入れたサシェ(香り袋)を作りました。美術館の周りの自然を活かしたものづくりのプログラムで、参加者には大変好評でした。</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">会場</td> <td style="padding: 2px;">アトリエ・屋外</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">開催日</td> <td style="padding: 2px;">10月14日(月・祝)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加人数</td> <td style="padding: 2px;">15人</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加料収入</td> <td style="padding: 2px;">7,500円</td> </tr> </table>	会場	アトリエ・屋外	開催日	10月14日(月・祝)	参加人数	15人	参加料収入	7,500円
会場	アトリエ・屋外								
開催日	10月14日(月・祝)								
参加人数	15人								
参加料収入	7,500円								
No.7 屋外アトリエワークショップ3「天然素材で作るクリスマスリース」									
<p>講師：学芸員 協力：ガーデニング倶楽部 定員：16人 参加料：200円 屋外アトリエで育てたハーブや、松ぼっくり・どんぐりなど、美術館の周りにある植物を使ったクリスマスリース作りです。今回は子ども向けにリボンや星型の素材も準備し、参加した子どもから大人まで好評を得ました。</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">会場</td> <td style="padding: 2px;">アトリエ・屋外</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">開催日</td> <td style="padding: 2px;">11月23日(土・祝)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加人数</td> <td style="padding: 2px;">17人</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加料収入</td> <td style="padding: 2px;">3,400円</td> </tr> </table>	会場	アトリエ・屋外	開催日	11月23日(土・祝)	参加人数	17人	参加料収入	3,400円
会場	アトリエ・屋外								
開催日	11月23日(土・祝)								
参加人数	17人								
参加料収入	3,400円								
No.8 美術館講座(6回)									
<p>講師：美術館館長 定員：50人 参加料：無料 日本美術史を時代を追ってわかりやすく解説する毎年好評の館長講座です。8シーズン目を迎えた今年度は江戸時代中期に京都を中心に活躍した個性豊かな画家たちを取り上げる予定でしたが、新型コロナウイルス感染拡大の影響で第1回のみの実施となりました。</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">会場</td> <td style="padding: 2px;">高砂コミュニティセンター</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">開催日</td> <td style="padding: 2px;">①2/24 ②3/1 ③3/8 ④3/15 ⑤3/22 ⑥3/29</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加者数</td> <td style="padding: 2px;">①45 ②～⑥中止 延べ45人</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加料収入</td> <td style="padding: 2px;">-</td> </tr> </table>	会場	高砂コミュニティセンター	開催日	①2/24 ②3/1 ③3/8 ④3/15 ⑤3/22 ⑥3/29	参加者数	①45 ②～⑥中止 延べ45人	参加料収入	-
会場	高砂コミュニティセンター								
開催日	①2/24 ②3/1 ③3/8 ④3/15 ⑤3/22 ⑥3/29								
参加者数	①45 ②～⑥中止 延べ45人								
参加料収入	-								
No.9 MULPA(マルパ)「みんなで"まなびほぐす"美術館」連携プログラム「〇と□」									
<p>講師：神奈川県立近代美術館学芸員 定員：なし 参加料：無料 MULPAの協力館である神奈川県立近代美術館の学芸員による、2種類の形の画用紙を自由に組み合わせて「おもしろ楽しい」形をつくるワークショップです。 ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため次年度に延期しました。</p>	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">会場</td> <td style="padding: 2px;">アトリエ</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">開催日</td> <td style="padding: 2px;">3月14日(土)</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加者数</td> <td style="padding: 2px;">延期</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">参加料収入</td> <td style="padding: 2px;">-</td> </tr> </table>	会場	アトリエ	開催日	3月14日(土)	参加者数	延期	参加料収入	-
会場	アトリエ								
開催日	3月14日(土)								
参加者数	延期								
参加料収入	-								

茅ヶ崎市美術館の事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (3) 美術館管理運営事業

美術館施設利用状況 (平成31年4月～令和2年3月 自主事業利用分を除く)

施設名	使用可能日数(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	使用人数(人)
展示室2	18	6	33.3	1	57
展示室3	6	0	0.0	0	0
アトリエ	214	78	36.4	105	2,097
合計	238	84	35.3	106	2,154

・前年度比較

前年度合計	276	124	44.9	144	3,962
比較増減	△ 38	△ 40	△ 9.6	△ 38	△ 1,808

美術館利用料金等収入 (平成31年4月～令和2年3月)

(単位: 円)

内容	基本料金A	減免額B	還付額C	合計 A-B-C
観覧料	7,032,700	2,214,800		4,817,900
施設使用料	288,050	0	55,910	232,140
受講料	69,700			69,700
グッズ販売	24,300			24,300
販売手数料	66,466			66,466
民間助成金	500,000			500,000
受取負担金	190,000			190,000
合計	8,171,216	2,214,800	55,910	5,900,506

・前年度比較

(単位: 円)

前年度合計	31,643,956	5,029,020	4,440	26,610,496
比較増減	△ 23,472,740	△ 2,814,220	51,470	△ 20,709,990

茅ヶ崎市茶室・書院松籟庵の事業実施及び評価

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 講座・ワークショップ事業

茶室・書院という建物の特性を活かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施します。

事業計画		事業計画概要			実績報告				担当課による事業評価														
令和元年度事業																							
No.1 桜花茶席（計画外事業）		松籟庵への来館の機会を提供するため、庭園内の桜の満開時期に合わせて茶席を開催し、松籟庵を知っていただくとともに、お点前は行わないが書院から庭を望めるように席を配置して、お抹茶と和菓子でゆったりと過ごしていただき茶道を通して日本の伝統文化を体験していただく事業です。 事業費：なし（計画外事業のため）			開催日	4月3日(水)			有効性	A	効率性	A	公平性	A									
主催	書院			会場	書院																		
開催予定日	4月初旬			参加人数	31 人																		
募集人数	50 人			参加費計	12,400 円																		
参加費	400 円																						
収支		収入計		支出計		通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
△ 3,482		12,400		15,882		0		15,882	0	0	0	0	0	0	0	0	0						
No.2 和の文化倶楽部「茶室ではじめての茶道体験」（継続）		本格的な茶室を利用した初めての方を対象として茶道教室を行うことで、日本の伝統文化の一つである茶道を身近に感じてもらうこと、また、茶道をはじめとした文化活動を行うための施設としてより多くの方に親しんでいただくきっかけづくりとします。 事業費：130千円			開催日	6月13日(木)・27日(木)			有効性	A	効率性	A	公平性	B									
主催	書院			会場	書院																		
開催予定日	6月			参加人数	14 人 延べ28人																		
募集人数	12 人			参加費計	28,000 円																		
参加費	2000 円																						
収支		収入計		支出計		通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
△ 105,466		28,000		133,466		0		35,958	0	20,560	0	44,548	32,400	0	0	0	0						
No.3 七夕茶会（計画外事業）		昨年度（平成30年度）に引き続き七夕節句の時期に開催し、松籟庵を広く市民の皆さんに知っていただくとともに、裏千家の先生にお願いし、茶道への興味関心を深めていただく事業として開催します。 事業費：なし（計画外事業のため）			開催日	7月21日(日)			有効性	A	効率性	A	公平性	B									
主催	書院			会場	書院																		
開催予定日	7月上旬			参加人数	120 人																		
募集人数	100 人			参加費計	36,000 円																		
参加費	300 円																						
収支		収入計		支出計		通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
△ 116,274		36,000		152,274		0		55,623	0	30,840	0	33,411	32,400	0	0	0	0						
No.4 およこ茶道教室（継続）		茅ヶ崎茶道会の協力をいただき、夏休みに開催している小中学生向けの親子茶道入門講座として、今年度は裏千家の先生の指導により開催します。 事業費：136千円			開催日	7月28日(日)			有効性	A	効率性	A	公平性	B									
主催	茶室			会場	茶室・書院																		
開催予定日	7月下旬または8月上旬			参加人数	9組19 人（当日欠席 1組2名）																		
募集人数	10組20 人			参加費計	5,700 円																		
参加費	300 円																						
収支		収入計		支出計		通信運搬費		消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費						
△ 116,534		5,700		122,234		0		19,074	0	20,560	0	50,000	32,400	0	0	200	0						

茅ヶ崎市茶室・書院松籟庵の事業実施及び評価

公益目的事業 1 2 美術館・松籟庵事業 (1) 講座・ワークショップ事業

茶室・書院という建物の特性を活かし、我が国の伝統文化の紹介などを中心に講座・ワークショップなどを実施します。

事業計画		事業計画概要				実績報告				担当課による事業評価																	
令和元年度事業																											
No.5 秋の野点(計画外事業)		松籟庵の日本庭園と一体感のある書院前の露地において、開放的な野外での茶道を体験するとともに、散歩中にふらっと立ち寄れるような市民の憩いの場ともなることを目的とします。 事業費：なし（計画外事業のため）				開催日		9月23日(月・祝)		有効性	A	効率性	A	公平性	B												
主催	書院露地					会場		書院露地																			
開催予定日	9月	参加人数		54 人		天候にも恵まれ野点を開催することができました。3連休の最終日でしたが、予定した人数を超える参加者がありました。次年度は紅葉の時期に合わせた開催を検討するなど、松籟庵の庭園を楽しみながら参加できるよう天候が安定している時期を捉えて開催していきます。その際には、収支バランスを考慮しながら参加料の料金設定を行います。																					
募集人数	30 人	参加費計		16,200 円																							
参加費	300 円																										
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費		印刷製本費		賃借料		保険料		諸謝金		広告料		手数料		委託費		租税公課		雑費	
△ 89,270		16,200		105,470		0		18,916		0		10,280		0		22,274		54,000		0		0		0		0	
No.6 能楽 謡と仕舞の体験(計画外事業)		松籟庵と美術館との連携事業として、能楽師による能楽にまつわる話と、謡と仕舞の体験を通して日本の伝統芸能である能を体験する事業です。 事業費：なし（計画外事業のため）				開催日		9月23日(月・祝)		有効性	A	効率性	A	公平性	A												
主催	書院					会場		書院																			
開催予定日	9月	参加人数		21 人		日本の伝統文化という視点から書院を使って能講座を開催しました。講師との距離が近く、また人数も少ないため参加者からは大変好評でした。条例に規定されている松籟庵の設置目的にも合致するため、今後も茶道だけでなく伝統芸能に関するイベントを検討・企画につとめていきます。																					
募集人数	20 人	参加費計		0 円																							
参加費	無料																										
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費		印刷製本費		賃借料		保険料		諸謝金		広告料		手数料		委託費		租税公課		雑費	
△ 40,280		0		40,280		0		0		0		10,280		0		0		0		0		30,000		0		0	
No.7 和の文化倶楽部「和菓子作り体験」(継続)		茅ヶ崎市菓子組合の協力を頂き、地元の菓子職員を講師に迎え、練り切り作りに挑戦します。 事業費：129千円				開催日		2月16日(日)		有効性	A	効率性	A	公平性	A												
主催	書院					会場		書院																			
開催予定日	2月	参加人数		24 人		今回は、4種類の練り切り作りを行いました。練り切りの意匠にまつわる盛り沢山の解説もあり、伝統文化により親しむ機会となりました。また、今回初めて小学生も参加可能としたところ、家族連れの申し込みが多く好評でした。なお、本講座は毎回多数の応募がある人気の講座でしたが、量に座っての作業はかなり負担が大きいとの受講者の声も寄せられるため、会場の変更なども含め開催の見直しを検討します。																					
募集人数	24 人	参加費計		24,000 円																							
参加費	1,000 円																										
収 支		収 入 計		支 出 計		通信運搬費		消耗品費		印刷製本費		賃借料		保険料		諸謝金		広告料		手数料		委託費		租税公課		雑費	
△ 19,871		24,000		43,871		0		0		0		10,460		0		33,411		0		0		0		0		0	

茅ヶ崎市茶室・書院松籟庵の事業実施状況

公益目的事業 1 2 美術館・松籟欄事業 (2) 松籟庵管理運営事業

松籟庵施設利用状況 (平成31年4月～令和2年3月 自主事業利用分を除く)

施設名	使用可能日(日)	使用日数(日)	使用率(%)	使用件数(件)	使用人数(人)
書院	283	182	64.3	182	2,370
茶室	283	43	15.2	43	1,252
合計	566	225	39.7	225	3,622

・前年度比較

前年度合計	596	273	45.8	276	5,352
比較増減	△30	△48	△6.1	△51	△1,730

松籟庵利用料金収入 (平成31年4月～令和2年3月)

(単位:円)

内容	基本料金 A	減免額 B	追加額 C	還付額 D	合計 A-B+C-D
施設使用料	2,463,430	72,680	23,340	386,990	2,027,100
受講料	122,300				122,300
合計	2,585,730	72,680	23,340	386,990	2,149,400

・前年度比較

(単位:円)

前年度合計	3,003,360	195,320	26,700	44,200	2,790,540
比較増減	△417,630	△122,640	△3,360	342,790	△641,140

埋蔵文化財の事業実施

公益目的事業 1 3 埋蔵文化財事業 (2) 埋蔵文化財調査研究事業

これまで茅ヶ崎市内で実施した遺跡発掘調査の出土品や調査記録を整理したほか、市教育委員会による発掘調査の補助を行います。

No.	事業名	事業概要	実施期間	事業費(円)
1	下寺尾官衙遺跡群 七堂伽藍跡調査（出土品等整理）補助業務委託	市教育委員会がこれまでに実施した下寺尾・七堂伽藍跡の確認調査の出土品や記録の整理作業を補助しました。	4月8日 (月)～3月 31日(火)	1,995,140
2	下寺尾官衙遺跡群 西方遺跡調査（出土品等整理）補助業務委託	市教育委員会がこれまでに実施した下寺尾・西方遺跡の確認調査の出土品や記録の整理作業を補助しました。	4月8日 (月)～3月 31日(火)	3,878,100
3	市内遺跡出土品等資料整理業務委託	これまでに市内各遺跡の発掘調査で出土した資料の再確認・整理等の作業を行いました。	4月8日 (月)～3月 31日(火)	2,467,700
4	公共下水道埋蔵文化財調査報告書作成業務委託	過去に公共下水道工事に先立ち実施した発掘調査成果に関する報告書作成業務を実施しました。	8月8日 (木)～3月 20日(金)	10,219,000
5	下寺尾官衙遺跡群確認調査補助業務委託	市教育委員会が実施した下寺尾官衙遺跡群（西方遺跡）の確認調査を補助しました。	9月4日 (金)～3月 31日(火)	2,430,300
6	下場B遺跡発掘調査補助業務委託（計画外事業）	市教育委員会が実施した芹沢・下場B遺跡の発掘調査を補助しました。	1月14日 (木)～3月 31日(火)	3,146,000
			合 計	24,136,240

体育館・体育施設の事業実施状況及び評価

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業計画		事業計画概要		実績報告				担当課による事業評価													
令和元年度事業																					
No.1 オープン教室（春季）		平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。 事業費 205千円		全 46 回 総合体育館 他				有効性	A	効率性	A	公平性	A								
主催	総合体育館 他			開催日	4/15～7/18			参加人数	予約不要で気軽に、体幹トレーニング、ヨガ&ストレッチなどに参加できるため、参加者が少しずつ増えてきています。1回500円で参加できるので負担も少なく、特に女性の幅広い年齢層の健康維持・促進に繋がりました。												
開催予定日	4月～7月	参加費	500 円			参加費	500 円														
募集人数	各回20 人	参加費	500 円			参加費	500 円														
参加費	500 円	参加費	500 円			参加費	500 円														
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費								
119,400	315,500	196,100	0	0	0	0	8,600	187,500	0	0	0	0	0								
No.2 かけっこ教室		運動会前の短期かけっこ教室。加速、カーブ、反応等の練習のほか、練習前後のタイム測定で効果を測る実践的な教室。 事業費 8千円		開催日 5/4（土） 総合体育館 参加人数 のべ30 人 小5・6年1人、3・4年9人、1・2年20人 参加費 3,240 円				有効性	A	効率性	A	公平性	A								
共催	総合体育館			開催日	5/4（土） 総合体育館			参加人数	平成30年度は新規事業として週1回、3ヶ月間実施した本事業は、講師及び会場スケジュールの都合上、令和元年度は1日の実施となりました。科学的なアプローチが子ども向けに好評で、特に運動会シーズン前に設定したのが効果的でした。次年度以降も継続的に実施する方向です。												
開催予定日	5月4日	参加費	3,240 円			参加費	3,240 円														
募集人数	各20 人	参加費	3,000 円			参加費	3,000 円														
参加費	3,000 円	参加費	3,000 円			参加費	3,000 円														
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費								
1,120	9,720	8,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	0	0	0								
No.3 少年野球教室		元プロ野球選手を講師に招いた市内少年野球チーム向けの野球教室を茅ヶ崎野球協会との共催で実施。 事業費 8千円		開催日 5/6（月） 茅ヶ崎公園野球場 参加人数 のべ163 人 参加費 無料				有効性	A	効率性	A	公平性	A								
共催	茅ヶ崎公園野球場			開催日	5/6（月） 茅ヶ崎公園野球場			参加人数	市内の少年野球チーム向けに茅ヶ崎野球協会との共催で実施しました。元プロ野球選手のわかりやすい指導が好評で、子どもたちの野球への興味が広がり、体力、技術の向上にもつながり、定着してきました。野球チームの指導者にとっても日頃の指導力の向上に役立つ教室となりました。												
開催予定日	5月6日	参加費	無料			参加費	無料														
募集人数	人	参加費	無料			参加費	無料														
参加費	無料	参加費	無料			参加費	無料														
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費								
△ 8,600	0	8,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	0	0	0								
No.4 健康ストレッチ体操教室		ストレッチで全身をゆっくり伸ばし、有酸素運動で体力アップと健康の維持増進を図る。 事業費 163千円		全 8 回 総合体育館 開催日 5/9 5/16 5/23 5/30 6/6 6/13 6/20 6/27（毎週木曜日） 参加人数 59 人（のべ330人） 参加費 2,000 円				有効性	A	効率性	B	公平性	B								
主催	総合体育館			開催日	5/9 5/16 5/23 5/30 6/6 6/13 6/20 6/27（毎週木曜日）			参加人数	50～60代の女性をターゲットにしたストレッチやリズムに合わせた有酸素運動で、楽しく汗を流し、体力アップと健康の維持増進を図る教室で、気軽に体を動かすきっかけづくりに役立ちました。支出バランスや参加率の高さを考慮した参加費の設定について検討していきます。												
開催予定日	5/9～6/27	参加費	2,000 円			参加費	2,000 円														
募集人数	60 人	参加費	2,000 円			参加費	2,000 円														
参加費	2,000 円	参加費	2,000 円			参加費	2,000 円														
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費								
△ 17,501	118,000	135,501	0	0	0	12,276	8,600	114,625	0	0	0	0	0								

体育館・体育施設の事業実施状況及び評価

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業計画	事業計画概要	実績報告						担当課による事業評価										
令和元年度事業																		
No.5 運動能力を育てるキッズ運動教室						全 8 回 総合体育館		有効性 A		効率性 A		公平性 A						
主催	総合体育館	スポーツリズムトレーニングを中心にヨガ、体幹トレーニング当を行い、運動能力の向上を目指す。 事業費 163千円				開催日	5/9 5/16 5/23 5/30 6/6 6/13	リズム感を養いながら運動能力を高めるという主旨で、運動能力が高い子どもにはさらに別次元の能力発揮につながり、運動が苦手な子どもにとっては別の角度から運動に取り組める、有効的な事業となりました。										
開催予定日	5/9～6/27					6/20 6/27 (毎週木曜日)												
募集人数	45 人					参加人数	44 人 (未就学児20人・小学生20人)											
参加費	4,000 円					参加費	4,000 円 (のべ313人)											
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
87,400	176,000	88,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	80,000	0	0					
No.6 トータルリラクゼーション教室(春季)						全 8 回 総合体育館		有効性 A		効率性 A		公平性 A						
主催	総合体育館	ストレッチやピラティス、ヨガを中心に体の疲れ解消、柔軟性の向上、体幹の強化を図る。 事業費 66千円				開催日	5/14 5/21 5/28 6/4 6/11 6/18	日常生活や仕事の疲れをストレッチやピラティス、ヨガを中心に解消でき、柔軟性の向上、体幹の強化ができるため、主婦から高齢者の幅広い層に有効的な教室となっています。また、夜間時間帯実施のため、社会人もターゲットにできるのが特徴です。										
開催予定日	5/14～7/2					6/25 7/2 (毎週火曜日)												
募集人数	80 人					参加人数	49 人 (のべ329人)											
参加費	2,100 円					参加費	2,100 円											
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
37,880	102,900	65,020	0	0	0	0	8,600	0	0	0	56,420	0	0					
No.7 第1回健康運動教室「春の美筋エクササイズ」						全 8 回 総合体育館		有効性 A		効率性 B		公平性 B						
主催	総合体育館	軽い運動を中心にヨガ、太極拳など様々な種目を行い、自分にあった運動を見つける。 事業費 103千円				開催日	5/17 5/24 6/7 6/14 6/21 6/28	軽めの運動を希望する人向けに、ヨガ、太極拳など様々な種目を行っているため、自分にあった運動の発見ができるというのが特徴で、これからの健康維持に欠かせない多様な運動方法を提供する教室の役割を果たせました。 費用面において、講師委託費の値上げがあったため、収支について課題を残しました。										
開催予定日	5/17～7/12 (水・土・日曜日以外)					7/5 7/12												
募集人数	40 人					参加人数	25 人 (のべ162人)											
参加費	3,500 円					参加費	3,500 円											
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 119,676	87,500	207,176	0	0	0	12,276	8,600	0	0	0	186,300	0	0					
No.8 弓道教室						全 9 回 総合体育館		有効性 A		効率性 B		公平性 B						
主催	総合体育館	弓の正しい引き方、体の構え・動作、心気の安定等を学ぶと共に、健康・体力の維持増進を図る。 事業費 148千円				開催日	5/21 5/23 5/24 5/27 5/28 5/30	弓の正しい引き方だけでなく、健康・体力の維持増進、心の安定にも繋がるのが好評で、満足の声が多い教室となりました。また、礼節も学べる点も特徴です。 今後は、さらに幅広い市民層の参加に向けて、開催時期、開催日数などの検討と、支出バランスを考慮した参加費の設定について検討していきます。										
開催予定日	5/21～6/4					5/31 6/3 6/4												
募集人数	20 人					参加人数	15 人 (のべ84人)											
参加費	3,500 円					参加費	3,500 円											
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 41,100	52,500	93,600	0	0	0	0	8,600	85,000	0	0	0	0	0					

体育館・体育施設の事業実施状況及び評価

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業計画	事業計画概要	実績報告	担当課による事業評価												
令和元年度事業															
No.9 サーフイン&ボディボード体験教室（一般） 主催 茅ヶ崎海岸 開催予定日 7月13日 募集人数 50人 参加費 2,500円	茅ヶ崎の財産である海岸を利用した未経験者向けのマリンスポーツ教室。 事業費 118千円	茅ヶ崎海岸（ヘッドランド付近） 開催日 7/13（土） 参加人数 のべ38人 参加費 2,500円	有効性	A	効率性	B	公平性	B							
			茅ヶ崎の豊かな自然を活かした特色のある事業です。広々とした海で、やってみたくがこれまでできなかった大人の未経験者が、地元の海で、一步を踏み出すのに満足できる教室として好評でした。 参加費は、収支バランスを考慮した金額設定について検討していきます。												
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費		
△ 23,600	95,000	118,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	110,000	0	0		
No.10 キッズ体操教室 主催 総合体育館 開催予定日 7/22～8/1 募集人数 各20人 参加費 2,500円	跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動に取り組むきっかけを提供。 事業費 83千円	全4回 総合体育館 開催日 7/22 7/25 7/29 8/1 (月) (木) (月) (木) 参加人数 39人(のべ122人) 参加費 2,500円	有効性	B	効率性	A	公平性	A							
			苦手な子どもが多い跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動ができ、苦手の解消、きっかけづくりに役立ちました。 特に未就学対象は抽選申込になる毎回安定の人気教室ですが、回数が少なめなのでコツをつかんだところで終了してしまうという課題があります。												
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費		
31,012	97,500	66,488	0	0	0	0	8,600	0	0	0	57,888	0	0		
No.11 サーフイン&ボディボード体験教室（ジュニア） 主催 茅ヶ崎海岸 開催予定日 7月26日 募集人数 40人 参加費 2,500円	茅ヶ崎市の自然財産のひとつである海岸を利用した子どものための未経験者向けマリンスポーツ教室。 事業費 108千円	茅ヶ崎海岸（ヘッドランド付近） 開催日 7/26（金） 参加人数 のべ38人 参加費 2,500円	有効性	A	効率性	B	公平性	B							
			広々とした茅ヶ崎海岸で、心地よい潮風をうけて地元の良さを感じながら、子どもたちがマリンスポーツを行うきっかけになるため、好評で満足の声の多い教室となりました。 参加費は、収支バランスを考慮した金額設定について検討していきます。												
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費		
△ 13,600	95,000	108,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	100,000	0	0		
No.12 スタンドアップパドル体験教室 主催 茅ヶ崎海岸 開催予定日 8月3日 募集人数 30人 参加費 2,500円	茅ヶ崎の豊かな自然を活かした比較的新しいマリンスポーツの体験教室 事業費 118千円	茅ヶ崎海岸（ヘッドランド付近） 開催日 8/3（土） 参加人数 のべ22人 参加費 3,500円	有効性	A	効率性	B	公平性	B							
			景色の良い茅ヶ崎の海岸で行う初心者向けの体験教室です。地元の海でマリンスポーツを楽しむことができるアピールができ、スタンドアップパドルの普及の役割も果たしました。 本年度より子ども向け、大人向けに分けて実施しました。（前年度は親子参加型） 参加費は、収支バランスを考慮した金額設定について検討していきます。												
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費		
△ 41,600	77,000	118,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	110,000	0	0		

体育館・体育施設の事業実施状況及び評価

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業計画	事業計画概要	実績報告	担当課による事業評価										
令和元年度事業													
No.13 オープン教室 (秋季) 主催 総合体育館 他 開催予定日 9月～12月 募集人数 各回20人 参加費 500円	平日の各曜日に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなど内容が異なる教室を予約不要で誰でも気軽に1回500円で参加できる。 事業費 205千円	全37回 総合体育館 他 開催日 9/11～12/18 参加人数 のべ764人 参加費 500円	有効性	A	効率性	A	公平性	A					
			予約不要で気軽に、体幹トレーニング、リズム運動、ヨガ&ストレッチなどに参加できるため、参加者が少しずつ増えてきています。1回500円で参加できるので、負担も少なく、幅広い年齢層の方々の健康維持に役立つ教室になっています。秋季開催は、他の2季よりも参加人数が多いのが特徴です。										
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費
161,900	382,000	220,100	0	0	0	0	8,600	211,500	0	0	0	0	0
No.14 ノルディックウォーキング教室 主催 柳島しおさい公園 開催予定日 9月～3月 (第1・2・3水曜日) 募集人数 各回15人 参加費 500円 (1回)	広大な芝生面積を誇る公園施設を活かし、ポールの使い方、歩き方などにより、高齢者向けの運動からダイエット、生活習慣病予防など幅広く対応する教室。秋と春先の2季で実施。 事業費 32千円	全16回 柳島しおさい公園 開催日 9月～2月 (第1・2・3水曜日) 9/18,10/16,1/8は雨天中止 3月中止 参加人数 のべ56人 参加費 500円	有効性	A	効率性	B	公平性	A					
			緑豊かな公園の広い敷地を利用して、9月から翌年3月までの第1,2,3水曜日 (月3回) 実施しました。1回の参加費が、500円で気軽に参加できる教室です。前年度は2ヶ月の実施でしたが、大幅に回数を増やして実施しました。(3月は新型コロナウイルス感染防止のため中止。) 周知方法を検討し、更なる参加人数増が課題です。										
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費
△ 55,600	28,000	83,600	0	0	0	0	8,600	75,000	0	0	0	0	0
No.15 朝活ワンコインテニスサポート 主催 柳島しおさい公園 開催予定日 9月～11月 募集人数 各回8人 参加費 500円	比較的空きが多い早朝のテニスコートを使い、ワンコインで気軽に参加できるタイプのテニス教室。朝の時間を趣味で有効活用するための企画。 事業費 49千円	全10回 柳島しおさい公園 開催日 9/12～11/14 (毎週木曜日) 参加人数 のべ40人 参加費 500円	有効性	A	効率性	B	公平性	B					
			柳島しおさい公園の早朝利用区分を活かし、当日参加可能という気軽さを味わったり、全回通って技術の向上を図ったり、多様に楽しんでいただける企画となりました。2年目の本年は、社会人の朝活としての参加者の微増がありました。収支バランスについては、支出削減等検討していきます。										
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費
△ 48,040	20,000	68,040		19,440	0	0	8,600	40,000	0	0	0	0	0
No.16 トータルリラクゼーション教室 (秋季) 主催 総合体育館 開催予定日 9/3～10/29 募集人数 80人 参加費 2,100円	ストレッチやピラティス、ヨガを中心に体の疲れ解消、柔軟性の向上、体幹の強化を図る。 事業費 66千円	全8回 総合体育館 開催日 9/3 9/10 9/17 9/24 10/1 10/8 10/22 10/29 (10/15以外毎週火曜日) 参加人数 69人 (のべ446人) 参加費 2,100円	有効性	B	効率性	A	公平性	A					
			日常生活や仕事の疲れをストレッチやピラティス、ヨガを中心に解消でき、柔軟性の向上、体幹の強化ができるため、主婦から高齢者の幅広い層に有効的な教室となっています。参加者数が春季より多い傾向にあります。参加者の受講場所によっては講師の声が聞きづらいという、会場の音響設定に課題を残しました。今後改善に努めます。										
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費
79,880	144,900	65,020	0	0	0	0	8,600	0	0	0	56,420	0	0

体育館・体育施設の事業実施状況及び評価

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業計画		事業計画概要		実績報告				担当課による事業評価									
令和元年度事業																	
No.17 キッズ体操教室				全 4 回 総合体育館				有効性	B	効率性	A	公平性	A				
主催	総合体育館	跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動に取り組むきっかけを提供。 事業費 83千円		開催日	9/5	9/12	9/19	9/26	苦手な子どもが多い跳び箱・鉄棒運動を中心に、楽しみながら運動ができ、苦手の解消、きっかけづくりに役立ちました。 回数が少なめなのでコツをつかんだところで終了してしまうという課題があります。								
開催予定日	9/5～9/26			(毎週木曜日)													
募集人数	各20人			参加人数 36人 (のべ141人)													
参加費	2,500円			参加費 2,500円													
収 支		収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費			
23,512		90,000	66,488	0	0	0	0	8,600	0	0	0	57,888	0	0			
No.18 卓球教室				全 5 回 総合体育館				有効性	B	効率性	B	公平性	B				
主催	総合体育館	基礎的技術等を習得し、卓球を通して日頃からスポーツ活動に親しめるきっかけを提供。 事業費 202千円		開催日	9/7	9/14	9/21	9/28	10/5	卓球の基礎的技術を習得できるだけでなく、上級者の対応も備えた教室です。初心者にとってはうまくなっていく実感を得られるため毎年ほぼ満員の人気教室です。本年は定員を10人増やしましたが参加人数が振るわなかったので課題が残りました。 また、満員としても利益が得られない参加費についても課題があります。							
開催予定日	9/7～10/12			(毎週土曜日 10/12は台風接近の為中止)													
募集人数	60人			参加人数 35人 (のべ134人)													
参加費	2,000円			参加費 2,000円													
収 支		収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費			
△ 70,500		58,100	128,600	0	0	0	0	8,600	120,000	0	0	0	0	0			
No.19 キッズサッカー&スポーツリズムトレーニング教室				総合体育館				有効性	B	効率性	A	公平性	A				
主催	総合体育館	春季実施の「運動能力を育てるキッズ運動教室」からの派生型の1日限定体験型サッカー教室イベント。 事業計画外		開催日	9/14 (土)				試行的実施のため講師費用無しで実行しました。春季のキッズ教室同様リズム感を強く意識させ、サッカーを通じて子どもたちの運動能力の発揮促進が図れました。 小2～小6対象の参加人数が極端に振るわず、今後継続的に実施するか検討していきます。								
開催予定日	9月14日			参加人数 のべ22人 (4才～小1:20人 小2～6:2人)													
募集人数	40人(4才～小1:20人、小2～6:20人)			参加費 1,000円													
参加費	2,500円																
収 支		収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費			
13,400		22,000	8,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	0	0	0			
No.20 親子リズム体操				全 8 回 総合体育館				有効性	B	効率性	B	公平性	B				
主催	総合体育館	リズムカルな音楽を聴きながら親子で一緒に体操をしたり、ゲーム的な要素を取り入れながら楽しく運動。 事業費 69千円		開催日	9/18	9/25	10/2	10/9	10/16	10/23	リズムカルな音楽を聴きながら親子で一緒に体操をしたり、ゲーム的な要素を取り入れながら、楽しく運動することで、子どもの発達だけでなく、育児応援の役割も果たしました。ダンスを多く取り入れた内容については特に保護者の方から好評を得ました。参加人数を増やすことが課題です。						
開催予定日	9/18～11/6			10/30 11/6 (毎週水曜日)													
募集人数	30組			参加人数 14組 (のべ217人)													
参加費	2,500円			参加費 2,500円													
収 支		収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費			
△ 13,600		35,000	48,600	0	0	0	0	8,600	40,000	0	0	0	0	0			

体育館・体育施設の事業実施状況及び評価

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業計画	事業計画概要	実績報告						担当課による事業評価										
令和元年度事業																		
No.21 小学生フットサル教室 主催 総合体育館 開催予定日 9/19～10/10 募集人数 30 人 参加費 2,500 円	フットサル競技を通して子どものからだ・こころを育む体験教室。 事業費 64千円	全 4 回 総合体育館						有効性	B	効率性	B	公平性	B					
		開催日 9/19 9/26 10/3 10/10 (毎週木曜日) 参加人数 16 人 (のべ 63人) 参加費 2,500 円	元プロフットサル(ベルマーレ)選手を講師に迎えた技術面でも本格的な体験教室です。厳しくするところはきちんと厳しく指導し、礼儀なども養われる点でも大変好評でした。参加人数が減少傾向にあるのが課題です。															
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 18,600	40,000	58,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	50,000	0	0					
No.22 ジュニアバドミントン教室 主催 総合体育館 開催予定日 9/20～11/8 募集人数 24 人 参加費 3,000 円	スポーツに親しみ、ルールを守る公平な精神を養い、心身ともに健康的な生活を送ることを目的とする。 事業費 148千円	全 8 回 総合体育館						有効性	A	効率性	B	公平性	B					
		開催日 9/20 9/27 10/4 10/11 10/18 10/25 11/1 11/8 (毎週金曜日) 参加人数 24 人 (のべ 160人) 参加費 3,000 円	例年満員となる人気教室です。バドミントンを通してスポーツに親しみ、ルールを守る公平な精神を養い、心身ともに健康を育む事業として好評です。収支バランスが悪いので、参加費用の見直しが課題です。															
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 57,508	72,000	129,508	0	18,908	0	0	8,600	102,000	0	0	0	0	0					
No.23 レディースバドミントン教室 主催 総合体育館 開催予定日 9/27～11/29 募集人数 48 人 参加費 3,000 円	スポーツに親しみ、心身ともに健康なスポーツを取り入れた生活を送ること、地域あるいはサークル活動に参画していくことを目的とする。 事業費 335千円	全 10 回 総合体育館						有効性	B	効率性	B	公平性	B					
		開催日 9/27 10/4 10/11 10/18 10/25 11/1 11/8 11/15 11/22 11/29 (毎週金曜日) 参加人数 34 人 (のべ 266人) 参加費 3,000 円	スポーツに親しみ、心身ともに健康なスポーツを取り入れた生活を送ることを目的にするほか、地域活動に参画していくことを目的に、最終日にはサークル紹介も実施する教室で、満足の声の多い教室となっています。収支バランスが悪いので、参加費用及び実施回数減について検討していきます。															
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 234,829	102,000	336,829	0	34,229	0	0	8,600	294,000	0	0	0	0	0					
No.24 第2回健康運動教室「秋の美筋エクササイズ」 主催 総合体育館 開催予定日 10/3～11/21 募集人数 40 人 参加費 3,500 円	軽い運動を中心にヨガ、太極拳など様々な種目を行い、自分にあった運動を見つける。 事業費 103千円	全 8 回 総合体育館						有効性	A	効率性	B	公平性	B					
		開催日 10/3 10/10 10/17 10/24 10/31 11/7 11/14 11/21 (毎週木曜日) 参加人数 40 人 (のべ 247人) 参加費 3,500 円	軽めの運動を希望する人向けに、ヨガ、太極拳など様々な種目を行っているため、自分にあった運動の発見ができるというのが特徴で、これからの健康維持に欠かせない多様な運動方法を提供する教室の役割を果たせました。費用面において、講師委託費の値上げがあったため、収支について課題を残しました。															
収 支	収 入 計	支 出 計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 70,626	140,000	210,626	0	0	0	12,276	8,600	0	0	0	189,750	0	0					

体育館・体育施設の事業実施状況及び評価

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (1) スポーツ教室事業

スポーツを楽しみながら、健康で文化的な生活が送れるように各種の健康運動教室及びスポーツ教室等を開設するほか、年齢、障害の有無等に関係なく実践できるスポーツ体験行事を実施して、スポーツに親しむ機会を市民に提供します。

事業計画	事業計画概要	実績報告						担当課による事業評価										
令和元年度事業																		
No.25 シニアテニス教室 主催 茅ヶ崎公園庭球場 開催予定日 10/5~10/26 募集人数 各回30人 参加費 3,500円	55歳以上をターゲットに、柔らかいボールやストレッチトレーニング等を取り入れた安全で楽しい「ゆるやか・しなやか健康テニス」をテーマに実施。 事業費 138千円	全4回 茅ヶ崎公園庭球場 茅ヶ崎公園庭球場 開催日 10/5 10/12 10/19 10/26 (毎週土曜日) 参加人数 9人(のべ31人) 参加費 3,500円						有効性	B	効率性	B	公平性	B					
		環境の良いテニスコートで、ストレッチトレーニング等を取り入れて、シニアが無理なく安全にテニスができ、健康維持と健康テニスの普及に役立つ教室で、安定的な人気を維持しています。 本年度は、極端に参加人数が減少し、課題が残りました。																
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 97,100	31,500	128,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	120,000	0	0					
No.26 キッズラグビー無料体験教室 主催 柳島しおさい公園 開催予定日 10月12日 募集人数 40人 参加費 無料	未就学児、小学生を対象とした、初心者向け体験教室。 事業費 39千円	柳島しおさい公園 開催日 10/12 (土) 参加人数 のべ34人 参加費 無料						有効性	A	効率性	A	公平性	A					
		本年度はワールドカップが日本で開催され、その効果もあり参加人数が増えました。未就学児、小学生を対象とした、初心者向け体験教室で、ラグビーを通じて体を動かすきっかけづくりに役立つ事業です。今後も競技の普及発展も目指しながら継続していきます。																
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 30,600	0	30,600	0	0	0	2,000	8,600	0	0	0	20,000	0	0					
No.27 神奈川県女子フットサル大会 主催 総合体育館 開催予定日 11月2日、4日 募集人数 — 参加費 無料	およそ15チームによるトーナメント戦を開催し、競技及び「観るスポーツ」の普及を図る。 事業費 8千円	総合体育館 開催日 11/2 (土) 11/4 (月) 参加人数 のべ180人 参加費 無料						有効性	A	効率性	A	公平性	A					
		学生から社会人まで参加のトーナメント戦を10試合以上開催し、レベルの高い競技観戦の場の提供と開催支援を行いました。																
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 8,600	0	8,600	0	0	0	0	8,600	0	0	0	0	0	0					
No.28 ユニバーサルスポーツフェスティバル 主催 総合体育館 開催予定日 11月9日 募集人数 — 参加費 無料	障害の有無や体力・体格等に関係なく実践できるスポーツを介して市民交流の機会を提供。 事業費 323千円	No.26 総合体育館 開催日 11/9 (土) 参加人数 のべ206人 参加費 無料						有効性	A	効率性	B	公平性	A					
		前年度は、神奈川県主催イベントとの同時開催のため規模を縮小しての実施でしたが、今回は通常規模に戻して実施しました。同日に市内福祉団体による障害者向けのイベントが中央公園等で開催されていたため、相互でイベントチラシを配布するなど、イベントのみならずまちの活性化推進も図りました。																
収支	収入計	支出計	通信運搬費	消耗品費	印刷製本費	賃借料	保険料	諸謝金	広告料	手数料	委託費	租税公課	雑費					
△ 222,140	0	222,140	0	0	0	0	8,600	0	0	0	213,540	0	0					

体育館・体育施設の事業実施状況

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (2) スポーツ施設管理運営事業

体育館利用状況(平成31年4月～令和2年3月)

施設名	利用件数(件)	利用人数(人)	個人利用(人)	使用率(%)
総合体育館				
第一体育室	3,557	71,583	288	94.1
第二体育室	2,044	29,617	825	97.4
柔剣道場	1,712	17,122	518	84.2
弓道場	349	15,878	547	89.7
多目的室	1,147	8,171		90.3
オーケストラ練習室	1,173	15,638		92.5
会議室	595	12,696		37.1
トレーニング室			34,308	
卓球練習場			9,802	
ショッキングコース			126	
市体育館				
競技場	2,050	19,803	1,415	97.6
柔剣道場	971	11,077	326	80.9
多目的室	1,128	9,517	158	93.9
卓球練習場			8,232	
体育館合計	14,726	211,102	56,545	

・前年度比較

前年度合計	15,523	244,932	59,055	
比較増減	△ 797	△ 33,830	△ 2,510	

体育館利用料金 (平成31年4月～令和2年3月)

(単位:円)

施設名	利用料金 A	減免額 B	還付料金 C	合計 A-B-C
体育館				
総合体育館	27,095,300	3,283,300	662,810	23,149,190
貸出用具利用	85,500	—	—	85,500
市体育館	3,959,030	253,110	147,650	3,558,270
貸出用具利用	51,300	—	—	51,300
体育館合計	31,191,130	3,536,410	810,460	26,844,260

・前年度比較

前年度合計	30,937,320	2,783,310	69,190	28,084,820
比較増減	253,810	753,100	741,270	△ 1,240,560

体育館・体育施設の事業実施状況

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (2) スポーツ施設管理運営事業
 体育施設利用状況(平成31年4月～令和2年3月)

施設名	利用件数(件)	利用人数(人)	使用率(%)
茅ヶ崎公園			
野球場	394	15,293	62.9
庭球場	3,794	25,692	95.5
会議室	321	2,956	28.2
芹沢スポーツ広場			
蹴球兼野球場	288	7,818	41.2
庭球場	3,448	22,833	86.1
堤スポーツ広場			
多目的球技場	415	3,215	39.2
庭球場	3,432	18,101	86.6
柳島しおさい公園			
少年蹴球場	474	12,259	35.9
庭球場	4,364	24,127	77.7
体育施設合計	16,930	132,294	
・前年度比較			
前年度合計	21,218	188,789	
比較増減	△ 4,288	△ 56,495	

体育施設利用料金(平成31年4月～令和2年3月)

(単位:円)

施設名	利用料金 A	減免額 B	還付料金 C	合計 A-B-C
茅ヶ崎公園				
野球場	5,829,770	3,063,120	439,590	2,327,060
庭球場	5,470,920	486,080	603,610	4,381,230
会議室	446,660	165,800	8,960	271,900
貸出用具利用	0	—	—	0
芹沢スポーツ広場				
蹴球兼野球場	728,210	134,810	175,960	417,440
庭球場	4,889,670	65,600	662,970	4,161,100
堤スポーツ広場				
多目的競技場	1,232,710	0	123,460	1,109,250
庭球場	4,803,960	3,060	643,970	4,156,930
柳島しおさい公園				
少年蹴球場	1,588,930	388,630	99,710	1,100,590
庭球場	5,955,480	6,630	762,500	5,186,350
駐車場	2,477,900	—	—	2,477,900
貸出用具利用	7,400	—	—	7,400
体育施設合計	33,431,610	4,313,730	3,520,730	25,597,150
・前年度比較				
前年度合計	35,619,760	2,942,730	3,117,550	29,559,480
比較増減	△ 2,188,150	1,371,000	403,180	△ 3,962,330

体育館・体育施設の事業実施状況

公益目的事業 2 1 スポーツ事業 (2) スポーツ施設管理運営事業

柳島しおさい公園利用状況

	利用人数(人)
公園利用	65,331
多目的広場	13,738
ミニバスケットコート	8,592
合計	87,661

・前年度比較

前年度合計	79,389
比較増減	8,272

収益目的事業 1 物品販売事業

物品販売事業収入(平成31年4月~令和2年3月)

(単位:円)

施設名	タオル	卓球ボール	シャツ	テニスボール	合計
総合体育館	72,600	23,300	5,580	—	101,480
市体育館	9,300	10,100	1,800	—	21,200
茅ヶ崎公園	21,000	—	—	—	21,000
芹沢スポーツ広場	11,700	—	—	—	11,700
堤スポーツ広場	3,300	—	—	—	3,300
柳島しおさい公園	1,200	—	—	1,600	2,800
合計	119,100	33,400	7,380	1,600	161,480

・前年度比較

前年度合計	141,900	28,300	7,200	800	178,200
比較増減	△ 22,800	5,100	180	800	△ 16,720

収益目的事業2 公益目的外施設貸与事業

公益目的外施設貸与事業収入(平成31年4月～令和2年3月)

(単位:円)

施設名	現金 A	振込 B	還付 C	合計 A+B-C
茅ヶ崎市民文化会館	7,663,440	10,939,990	1,012,610	17,590,820

・前年度比較(平成30年4月～平成31年3月)

前年度合計	4,206,240	8,426,600	177,790	12,455,050
比較増減	3,457,200	2,513,390	834,820	5,135,770